



वार्षिकांक
खड्गान 2019-20



Gondia Education Society's

DHOTE BANDHU SCIENCE COLLEGE

DIST. : GONDIA 441614 (MAHARASHTRA)

Re-accredited 'A+' by NAAC, Bangaluru

Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

वार्षिकांक
उड़ान 2019-20

Published By

UDAAN FINISHING SCHOOL
Dhote Bandhu Science College
Gondia 441614 Maharashtra

Advisory Board

Dr. Anjan Naidu, Principal
Prof. Sanjay Timande, Head, Department of Micro-biology

Guidance Committee

Dr. Dilip Jena, Editor
Dr. D. S. Choudhari, Co-editor

Members

Dr. L. R. Rane, Dr. Sushma Nikose
Prof. Archana Ambule, Prof. Shwetal Tiwari

Editorial Board

Amar Gautam, Neha Hume, Ruchika Verma, Tasveer Tandekar, Sonam Biranwar,
Narshu H. Mandiye, Sonia Turkar, Virendra Choudhary, Mahima Choudhary





Message



" All round development of every student's personality is the need of the hour. Exploration of in-born talent and proper grooming in college can shape his/her personality in an appropriate way. 'UDAAN', Annual Magazine (2019-20) has been a commendable initiative in this direction. I wish this magazine a great success and would be a tremendous platform for the creativity of students."

Praful Patel

Member of Parliament
and
Patron, Gondia Education Society



"Students are the real soul of an educational institution. Their development and achievements symbolize the overall excellence of the institution. But for this they must get a regular platform. 'UDAAN', Annual Magazine is a proper platform for this. I wish this magazine for the session 2019-20 a limitless success."

Smt. Varsha Patel

Chairperson
Gondia Education Society





Message



" The future citizens and scientists of tomorrow are structured in our schools and colleges. They can hone their talent if they get a proper platform for the same Their achievements and innovations should get properly highlighted. 'UDAAN', Annual Magazine is a wonderful effort in this direction. I extend my hearty congratulations to the Principal and the team for this wonderful initiative and my best wishes for the magazine's success."

Rajendra Jain

Secretary,
Gondia Education Society



" To achieve the desired goals of life is the dream and desire of every student. His/Her college life shows him/her the path for the same. He/She can show his/her real talent to the world during these days. 'Udaan'. Annual magazine is a perfect medium for such efforts. I extend my best wishes for the success of the magazine.

Nikhil Jain

Director
Gondia Education Society





Principal Speaks



In 21st century, every educational institution has been attributed with an added encumbrance of grooming the students to excel and transcend in desired domain of their life. For this it has to provide multidimensional platform to sharpen the skills and exhibit concealed expertise. 'Udaan' annual magazine is a step in that direction where students demonstrate their creativity. It also provides a panoramic view of the culture, academic, sports and literary activities and achievements of college during the academic year. I feel happy when the bright and talented students perform remarkably well. However, what makes me happier is when a weak student from rural background progresses steadily from poor performance to better performance, moving towards excellence. I have aplomb that the magazine continues to maintain decorum by being melting pot of all vibrant and enthusiastic creative endeavors.

Dr. Anjan Naidu

Principal

D.B.Science College, Gondia



Editor's Space

UDAAN CLUB



Words are not enough to express our joy and excitement while launching this annual magazine 'Udaan' for its maiden flight. With our principal Dr. Anjan Naidu's desire to provide a regular platform to our students to express their feelings and literary skills, a sincere effort was undertaken to publish annual college magazine. The students' eagerness to show it the light of the day and to let the world know their feelings, made us to give it a concrete shape. The young pupils' zeal to fly high in all directions, and due to the backing of 'UDAAN' finishing school, we christened it as 'UDAAN' a flight towards future. We hope that we will be able to stand true to this promising beginning. We express our deepest gratitude to all our contributors, students, editorial board and advisory committee.

Dr. Dilip Kumar Jena
Editor

Dr. Dilip S. Choudhary
Co-Editor

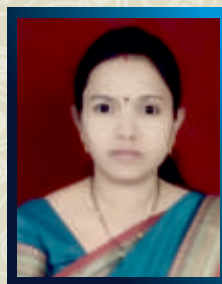
Editorial Board (Teachers)



Dr. L. R. Rane



Dr. Sushma R. Nikose



Prof. Archana S. Ambule



Prof. Swetal Tiwari

Editorial Board (Students)

Mr. Amar Gautam
B.Sc.IIIrd year (PCM)

Miss. Neha Hume
B.Sc.IIIrd year (MZ)

Miss. Ruchika Verma
B.Sc. IIIrd year (C/S)

Miss. Tasveer P. Tandekar
B.Sc. IInd year (CBZ)

Miss. Sonam R. Biranwar
B.Sc. IInd year (PC)

Miss. Narshu H. Mandiye
B.Sc.IInd year (MZ)

Miss. Sonia D. Turkar
B.Sc. Ist year (CBZ)

Mr. Virendra Y. Choudhary
B.Sc. Ist year (PCM)

Miss. Mahima Choudhary
B.Voc. Ist year



RECONNAISSANCE

Dhote Bandhu Science College, Gondia has been thriving by leaps and bounds since its inception in 1969. Imparting ceaseless quality education in the field of science with a state-of-the-art facilities, the college has added a bunch of golden feathers to its crown scintillating with NAAC's A⁺ grade, UGC's recognition of College with Potential for Excellence (CPE), Community College, B.Voc. Centre, Mentor College under PARAMARSH and Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University's Centre for Higher Learning and Research.

Having competence and conviction to attain academic excellence, the college reliably exhibits its prowess which is being reflected in university examinations and other platforms meant for students to explicate their multifarious talents. In 2019 Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University's Summer Examinations, students of different programmes came out with flying colours and brought laurels to the college. Miss Ankita K. Gopani in BCA, Miss Monika S. Kothe in M.Sc. (Botany), Mr. Nikhil L. Rahangdale in B.Voc. (Food Processing), Miss Pallavi C. Kawale in B.Voc. (Food Processing) and Miss. Maheshwari Ramkrushna in B. Voc. (Software Development) had made it to the University merit lists of Summer-2019 by securing 10th Merit, 7th Merit, 1st Merit, 3rd Merit and 2nd Merit in their respective programmes. Moreover, Miss. Megha R. Agrawal was a proud receipt of Manoharbai Patel Gold Medal for scoring highest marks in B.Sc. in Summer 2019 in Bhandara and Gondia districts.

Plethora of extracurricular and co-curricular activities for the all round development of the students through out the academic session were extensively organised by the college at macro level and by the departments at micro level. 1300 UG students got registered themselves under Government of India affiliated portal named "Internshala" where more than 8000 recognised companies provide internship and scholarship to the registered students. Under this special scheme, 12 students have already completed their Internships and received scholarships, 16 students are still pursuing. Massive Open Online Courses (MOOCs) would be an opportune for as many as 575 students who have taken the advantage of many job-providing courses run by Government of India with the help of IITs and other premier institutes. Making the students aware and acquainted with the attributes of present trends of communication and personality development, one week 'Soft Skills Training Programme' was organised from 26 to 31 August 2019 under the masterful guidance of Prof. S. Venu from Hyderabad. Furthermore, Prof. Venu extended his dexterous hands to enable us to accomplish a Campus Recruitment Training (CRT) Programme from 16 to 18 September 2019 to prepare the students to face Campus Placements as well as interviews. A Certificate Course of 30 days on Organic Farming was successfully conducted in association with Government of India's RCOF (Regional Centre for Organic Farming), Nagpur in which 51 students were trained and certified to avail the avenue of organic farming and to get themselves self-employed.

Students were made aware and provided ample knowledge of handling the Digital payment Apps such as SBI Yono, BHIM, Paytm, G-Pay, e-Pathshala, etc. on 09 March 2020 to intensify the Digital India Campaign. Red Ribbon Club actively organized an awareness camp for HIV-AIDS and Cancer on 21 August 2019 with the help of specialized Doctors and trained the students as ambassadors to spread awareness in the locality regarding these fatal diseases. To mark the celebration of Science Day on 28 February 2020, a grand 'Science Exhibition' was organised in Chemistry Department and it was proved as the cynosure for the students who participated actively



and showcased their scientific temper and talents. 'Speak India' national level debate competition under the banner of 'Times of India' was organized on 5 August 2019 and students from various colleges participated where two students of the college made it to the final round. More importantly, Industrial visits, Study Tours, Seminars, Projects, Assignments and many extra-curricular activities in the departmental domains were widely arranged for the students across the academic session.

In the arena of sports, students left no stone unturned in making the college proud. Wushu (men), Taekwondo (Women) and Tug-of-War (men) team of the college secured 2nd, 1st and 3rd places respectively in the Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University's Inter-Collegiate Tournaments. Team like Yoga (women), Kabaddi (men), Kabbaddi (women), Hand Ball (men), Hand-Ball (women), Ball-Badminton (men), Ball-Badminton (women), Table Tennis (men), Table-Tennis (women), Cross Country (Men), Chess (men), Chess (women), Net Ball (men), Net Ball (women) teams participated in the Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University's Inter Collegiate Tournaments and reached up to pre-quarter final stages. Excelling in individual performances, Miss Purva A. Sagre of B.Sc. 2nd year representing Maharashtra participated in the 14th ISAFF India National Sports Aerobic Championship which was held at Hyderabad on 1 and 2 December 2019, Mr. Umesh I. Nanhe of B.Sc. 3rd year, Miss. Pranavi P. Kolhatkar of B.Voc. 1st year, Miss. Afrin L. Sheikh of M.Sc. 1st year (Botany) and Mr. Khushal R. Chandela of BCA 1st year represented Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University in the All India Inter-University Tournaments in Tug-of-War, Net Ball, Taekwondo and Net Ball respectively.

The college put many extension activities in place through its teams of students in the nearby villages under the banner of NSS and other committees in order to integrate the cross cutting issues relevant to social, economic and environmental problems. To inculcate the Fire cross cutting issues relevant to social, economic and environmental problems. To inculcate the Fire Fighting and Safety Measures among the villagers, a camp was conducted at Mundipar on 13th Feb. 2020 in association with Amey Agencies, Nagpur.

Tree Plantation Drive in association with Forest Department, Gondia was organised on 16 August 2019 at Mundipar. 'Yuva Mahiti Doot Programme' in collaboration with UNESCO and Government of Maharashtra to make nearby villagers aware and informed regarding various Government Schemes was conducted on 18 August 2019. To intensify the Swachha Bharat Abhiyan, a cleanliness programme in the company of the villagers was organised on 25 August 2019 at Pendharitola. Street Plays and Skits on Traffic Safety Measures and Wear Helmet Awareness in association with the Traffic and Police Department, Gondia were widely organised in Gondia and nearby villages during the third week of September 2019. Voter Awareness Programmes in the nearby villages were organised on 26 September 2019. On the auspicious occasion of the Birth Anniversary of Mahatma Gandhi (2 Oct. 2019) various awareness programme on No Use of Plastics, Health and Hygiene, Cleanliness, Door-to-Door Campaign on Health, Nutrition and Girls' related issues were successfully organised. A grand rally on Anti-tobacco was conducted on 12 January 2020. A Blood Donation Camp with the help of Government Medical College, Gondia was organised on 25 January 2020.

Last but not the least, the college was honoured by placements of its graduating and graduated students at both private and Government sectors. The most remarkable among them was that 14 graduating students of various programmes were selected in the campus placement drive conducted by TCS.



CULTURAL ACTIVITIES



CULTURAL ACTIVITIES



CO-CURRICULAR ACTIVITIES



CO-CURRICULAR ACTIVITIES



WOMEN EMPOWERMENT

Self Defence Training of Girls by International Trainers



EXTENSION ACTIVITIES



EXTENSION ACTIVITIES



CELEBRATORY ACTIVITIES



SPORTS ACTIVITIES





ICT Complements Higher Education

Being a rational creature man has been acclimating to adverse as well as advantageous changes taking place since the very inception of human civilization with an intense sense of adaptability. Impactful changes have taken place more or less in almost all aspects of life. The technology in general and information and communication technology in particular not only goes through remarkable advancements but also affects effectually many fields like medicine, transport, industry, business, international relations and so many. The changes in the arena of education are less in comparison to other fields. Indian higher education system is not bad but is quite conventional which needs some paradigmatic transformations through adoption of various tools of ICT. Consequently, the system would move towards consummation. Since it is a matter of transposing the system, a change of mindset among the stakeholders is essentially required. As a result, a creative space would be generated for embracing tools of ICT like mobile devices, projectors, smart boards, smart tables, digital textbooks, cameras, audio enhancements, control centres, etc. Some motivating factors work substantially in the use of ICT in education such as they are economical, they save time, they make communication easier, they inspire and attract students, they are easy to integrate and administer, they significantly affect the professional development of teachers, they strengthen students' creativity, they incubate students' critical thinking, they improve students' employability and so on. Furthermore, some factors still appear as challenges in taking up ICT as a mode of education in our nation which prominently include insufficient funding, want of training among teachers and inadequate incentives to the stakeholders to adopt ICT. Nevertheless, we can outbrave all the challenges and deficiencies sensitively by sustaining a systematic as well as endemic vision, by proper monitoring the need and advancements in the field, by imparting and improving teachers' ICT knowledge from time to time, by providing ICT facilities and infrastructure to higher educational institutions and most importantly by creating ICT resources for educational purposes indigenously. Eventually, ICT would complement higher education and lead it to perfection.

Humans are regarded as the most evolved species in the Earth. The process of evolution has witnessed plenty of incredible and innovative changes till date and a lot more can be expected in the days to come in each and every aspect of life. The human race has been the substantial gainer as well as loser because of the imposing nature of the changes. Customarily speaking, man is proved to be the architect of its own life. So, it matters how he conceives, contrives and confides the changes. Consequently, he can reap positive harvests by applying positive mindset and make his life beautiful. The human race in its entirety is exclusively accountable for not only providing meaning and force to life but also for living life ardently and ingeniously.



Applying rationality it can be said that we, the human beings, have to adopt ourselves to the changes in all aspects of life comprehensively and compatibly. Unprecedented changes have already registered their thumping presence in the fields like medicine, science, travel and tourism, transport, business, law, banking, engineering, architecture, information and communication, technology, education and so many. It can be evidently pointed out after doing a comparative study in this regard that education lags behind. Technology in general and information and communication technology (ICT) in particular has been advancing in a galloping manner and making its presence palpable in other fields by transforming their functioning drastically. But, education, to a large extent, fails to adopt the required properties of ICT formally and to put them into effect in countries like India.

Information and Communication Technology (ICT) tends to enhance, support and optimize the delivery of knowledge and information. The tools of ICT better the teaching and learning methods. Undertaking a review of Indian education system, it cannot be denied that the system is good but it is traditional. To make the system modernized and accomplished, it requires to be leveraged with ICT and it appears to be the only way of attaining completion as well as consummation. The widely used gadgets of ICT are Mobile Phones and other mobile devices like Computers, Laptops and Tablets. Apart from this, other devices are Projectors, Smartboards, Smart Tables, Digital Textbooks, Digital Libraries. These devices are proved to be very handy in online teaching and learning. They are being used enormously in spite of a number of challenges.

Nevertheless, the challenges are neither formidable nor everlasting. We can outbrave all the challenges and deficiencies sensitively by sustaining a systematic as well as endemic vision, by proper monitoring the needs and advancements in the field, by imparting and improving teachers' ICT knowledge from time to time, by providing ICT facilities and infrastructure to higher educational institutions and most importantly by creating ICT resources for educational purposes indigenously. Eventually, the distinctive values of ICT would complement higher education and lead it to perfection.

- Neha Hume
B.Sc. III (MZ)





Exploring Limitless Potentials of Rural Colleges

In spite of being the biggest democracy and increasingly aspirational society, our nation has been failed in attaining required goals and objectives even after more than seventy four years of independence. Education, as a sector, in general and higher education in particular happens to be the worst loser which faces an unenviable and tricky situation in terms of its subscription and transformation. Our education system has been focusing on knowledge more application; on content, concept and context more than articulation and skillful presentation; on scoring eye-catching marks by rote knowledge more than integration of problem solving abilities; on pontification more than elicitation of innovative thoughts and ideas. Moreover, tending to search for perfection as scoring a ten on ten or doing the best that it could not be bettered spell the end of endevour, of dreams and of aspiration.

Cogitating on the issues consummately, rural colleges of a particular district or region may be clubbed with the very purpose that they have to run certain programmes, courses and even subjects in a composite and concrete manner which would be very conducive to the culture, society, geographical condition, economy and polity of the region. For example, subject of humanities and arts like History, Economy, Political Science, Geography, Literature, and Culture etc. may be studied in the context of the local situation. To be more specific, every village or region has its own history which is obviously rich in itself but it has not been neither recorded formally nor recorded pinpointedly till date. The same history is available in oral form only or it may be named as human communication wherein the materials have been received, preserved and transmitted orally from one generation to another through speech or song that may include folktales, ballads, chants, prose or verses. In fact, rural colleges admit local students only since it has been a trend in our country that urban students never show their inclination to pursue higher education in rural college but it is exactly the other way round in case of rural students. So, the local students having been born and brought up the very ambience can be engaged for researching local history if they opt history as one of their subject at UG or PG level. Consequently, the subject as well as the programme steers to be practically research oriented what is lagging in the subjects of humanities in today's scenario and it would certainly enrich our libraries with new finding and bring new depth to our historical and archeological perception.

The same sort of recipe may be applied to economics, geography, literature, culture as other subjects of humanities by which the study would be not only interesting but also application-oriented. Moreover, students of rural colleges should be imparted vocational training and offered UG and UG degrees, not in subjects but in trades and skills, like farming,, husbandry, carpentry, pottery, masonry, blacksmithing, artisanship, cordwainery and other traditional hereditary profession. Since, students of rural colleges belongs to villages, they are undeniably affiliated and associated with certain hereditary profession and they would have learn most of the intricacies of the profession with an indispensable inclination by the time they reach at the level of higher education. Hence, intense and skillful training at UG and PG level would make them more proficient and create a solid platform for their self-employment.



Needless to say, rural colleges are facing end number of problems and challenges, and to mention a few, they include lack of adequate and updated infrastructure, dearth of efficient faculties, high cost of education, migration of cream students from rural to urban areas, low access to higher education of rural population, high level of dropouts, paucity of vocational and skill-oriented courses and so on. Most importantly, a largescale disparity is rampantly evident between rural and urban colleges though the UGC as well as NAAC has spelled parallel parameter of assessment for both type of colleges. It is out of imposition that rural colleges are compelled to compete with urban colleges without having any significance and usefulness. In spite of many complaints and admonition NAAC pays a deaf ear on the pretext of Government's plans and policies of higher education and finally, they settle themselves with the abstractions of being thrust in a bone of contention.

Still and all, rural colleges should imbibe a proverbial principle: a journey of thousand miles begins with one step. That is they have to think something new and do something new instead of grumbling their annoyance against the indifference and inertia of Governments, or beating chest for being situated in rural area, for being deprived of keeping pace with the contemporary advancements, for being devoid of students and teachers of high caliber, for being shoved into a hapless and sapless state and for having infinite deficiencies. This sorts of unwarranted apprehensions and comprehensions would not deliver any solace or solution to their seemingly and indefinitely unresolved problems.

Ascertaining the present condition of rural colleges, two important points can be inferred: they have to continue their functioning by braving the apathetic attitude of the governments and other one is they have to run their courses by admitting local mediocre and average students barring a few. If this is the persisting condition that they have to agreeably endure with, then they should focus on offering traditional skill-oriented programmes in place of subject-oriented once. In this way, they can expose and explore the innate skill or knowledge of the rural students. Consequently, the students would be conferred with degrees like Bachelor of Farming or Master of Farming, Bachelor of Pottery or Master of Pottery and so on at par with the present degrees. So, the rural colleges should come out with these soluble proposals as conducive to their local conditions and request the respective universities as well as UGC to permit them to do so. On the other hand the UGC or the concerning authorities will accept and acquiesce easily to these proposals sensing that these ventures don not induce heavy financial burdens on them. Moreover, frankly speaking, the expenditures incurred on higher education are mostly considered as unproductive till date in our country. This unscrupulous public consideration can be challenged and conquered if the rural colleges thrive in implementing these innovative ventures not only for the purpose of conferring degrees but also for enhancing and intensifying the employability of rural youth.

- Amar Gautam
B.Sc. III (PCM)





The Lion and Gazelle

Every morning in Africa, a gazelle wakes up. It knows it must run faster than the fastest lion or it will be killed. Every morning a lion wakes up. It knows it must outrun the slowest gazelle or it will starve to death.

It doesn't matter whether you are a lion or a gazelle; when the sun comes up, you'd better be running.

- Ashwini Kharwade
B.Voc.

One Day A Rich Dad Took His Son On A Trip To Village

He Wanted to show him how poor someone can be. They spent time on the farm of a poor family Dad asked, "Did you see how poor they are? What did you learn?" Son said, "We have one dog, they have four, we have pool, they have rivers, we have lanterns at night, they have stare, we buy foods, they grow them, we have walls to protect us, they have friends, we have encyclopedias, they have Bible" Then They headed, "Thanks Dad for showing me how poor we are"

Moral Lesson : It's not about money that make us rich. It's about simplicity of having God in our lives.

- Aarti Bhowmik
B.Voc.

The Fox and the Grapes

One afternoon a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoted the fox.

Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes, again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed.

Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're probably sour anyway" and proceeded to walk away.

"Moral : IT'S EASY TO DESPISE WHAT YOU CANNOT HAVE."

- Ganesh Sonewane
B.Voc.

A Glass of Milk

Once, there was a poor boy who made a living by selling various objects from door to door. This was the way he earned money to pay for his school One day, as he was walking from house to house as usual, he felt very hungry and weak. He felt that he couldn't walk even a few steps. He knocked on the door and was stunned to see a beautiful young girl open the door, with much hesitation, he asked the girl for a glass of water The young girl understood his condition and offered him a huge glass of milk. with an astonished look, the boy drank the milk very slowly "How much do I own you for this milk?" he asked her. The girl replied, "I do not want any money for this"

- Aryan Pardhi
B.Voc.



True Friend

My life has been touched
by god today
For He saw to it
to send a friend my way
And I want you to know
wherever you may be,
how much joy your friendship
has brought to me.
Nothing can compare
to the warmth of a friend
and I count you among my blessings
at each day's end.
So thank you friend
for makng me smile
and sending some cheer
across the miles

- Mahima Choudhari



My Dog

For the wag of a tail,
and a bark of hello
to no other friend
would I ever go.
To whisper my fears
and lick away tears.
To run and to jump
and to twirl all around
there's no better friend
that I've ever found.

- Shweta Bopche
B.Voc.

Plant Nursery

Annie Mae picks the flowers,
whispering flapdoodle,
to the pansies and petunias
"oopsy-daisy"
squirtles Maisic
jorliopeing in the nursery.
Annie Mae keeps harvesting,
Planting,
whispering a lullaby to the forget-me-nots
and daisylamities,
Annie Mae hollers,
"time to go"
and they polompedomps,
into the old bus
as Maisie sings
The wheels on the bus

- Anjali Sonewane
B.Voc.



Do Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
of you'd summoned all your thunder.

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say,
" I gave today
All that I had in me "

- Sheetal Karande
B.Voc.

Autumn

As summer draws its final breath
to prepare its curtain call
the monarchs begin their epic trek
to usher in the fall.

The northern wind breathes out its chill
as songs begin to hush
and paints the trees upon the hill
with its artist's brush.

From green to red, orange and brown
the trees discard their masks
and lay them gently upon the ground
for us o begin our tasks.

Autumn makes way for winter's reign
we bid farewell old friend
till summer's warmth begins to wane
and fall returns again.

- Sakshi Choudhari
B.Voc.



Poetry on Nature

Nature is indifaerent to human
Nature too leads life like a man
During day, nature talks to each other
through blowing of winds to rays of sun
through moving of leaves to
chirping of birds
A universal language...
Language of Love.

- Tanuja Patle
B.Voc.

I shall protect the Forests



Have you ever really looked at trees
And seen their perfect beauty ?
If you have, you know that their protection
Is a stem and sacred duty.

Protection of that spreading grandeur,
Through many summers grown,
Safeguarding of those temples green
Where the song of bird is known.

Then remember that the forest fire
It is a tree assassin to be
Watched both day and night.
A camp fire left unguarded or
A match tossed carelessly
May bring destruction with great loss
And deepest tragedy.

When next you see the wide-flung branches
Of a graceful pine,
Think to yourself " A sacred service
Is part and parcel of mine,
I resolve to protect all trees forever
And guard their heaven-sent beauty
To save the forests of our land
Shall ever be my duty."

- Tushar Rahangdale
B.Voc.



Under a Crystal Ball Called Rise

When the surface seems white,
the shadows awake to rise,
Two drops follows when the wind blows. rain or a sandstorm ,
I've come yet with fear of opening my eyes,
Whether I'll get cold or burned by tiny strong matter lies,
My leg lies under the mist separating the ground from the air,
Transforming dreams into nightmares of reality,
it all collapses with the sound of fair,
When he surface seems white,
the darkness within the eyes shall rise.
When the surface seems white and my soul's on the loose,
Lost on a crystal ball calling for rise upon the raging flare
Fall of the heir,
but on more when the flare bursts.
Rise of the wings when the leg lies under the mist,
Held strong with courage once a push of the ground with the fist.
Enter a new vision a new call a new light
Passing through the shadows striking the ground and above the mist,
When the surface seems white
under a crystal ball called rise.



I am a Girl

I am a girl Not less than a pearl Born
with attitude Lives with gratitude
Treat me like a princess and I'll treat
you like a Queen Be my defender and
I'll be your protector I'll shine so
brightly Don't take it so lightly Cut
my wings if you dare Never think I'll
spare Because I'm a girl Not less than a pearl.

- Unnati bandebuche
B.Voc.

ROW, ROW, ROW, Your Boat

Row, row, row your boat,
Gently down the stream.
Merrily, merrily, merrily, merrily,
Life is but a dream.
Row, row, row your boat
Gently down the stream
If you see a crocodile
Don't forget to scream.

- Dileh Yele
B.Voc.



Friend of Mine

True friends are hard to find
and worth their weight in gold
an ear to always listen
and sometimes a hand to hold,
they share with you fond memories
and all those precious things
that after a glass or two of wine
make you belly laugh and sing.
They remind you of the times you've had
now how long has it been ?
Surely, we are not that old.
I Only feel nineteen
they live through your relationships
the good, bad and the rest
and survive, like you, to tell the tale
they really are the best,
life is full of highs and lows
and precious is our time
so make sure that you appreciate them
like I do friend of mine.

- Raghavendra Kamaiya
B.Voc.

Poem of Life

Life is but a stopping place,
A pause in what's to be,
A resting place along the road,
To sweet eternity.
We all have different journeys,
Different paths along the way,
We all were meant to learn some things,
But never meant to stay..
Our destination is a place,
For greater than we know.
For some the journey's quicker,
For some the journey's slow.
And when the journey finally ends,
we'll claim a great reward,
And find an everlasting peace,
Together with the Lord.

- Priya Dolare
B.Voc.

A frog decided to reach the top of a tree

All frogs shouted,
"It's impossible, Its Impossible..."
Still the frog reached the Top...
How ?
because...
He was DEAF...
and He thought,,,
everyone was encouraging him
to reach the top...
" Be deaf to negative thoughts....
If your aim is to reach your Goal "

- Diksha Baghele

Nature

Our fundamental origins
Immeasurable worth
Beautiful by default
Born of the earth
We abuse and destroy it
Despite it all it gives
But nature is powerful,
it surrounds us.
It lives.

- Achal Patle



School Days

Growing up in this day and age,
With free expression all the rage
Our young ones learn when starting school
That reading's fun and maths is cool
While writings not the least bit boring
It really is do much like drawing.
For every child it is essential
To realize their full potential
And teachers always do their best
To stimulate their interest.
When years of schooldays end at fast
With all examinations passed,
Will the children reminisce
And say, "Our schooldays we will miss"
And as the final day arrives,
They were the best days of our lives".

- Neha Manoj Chauhan
B.Voc.

That is Family

The warm feeling
The tears that get wiped
The hug that holds you tight
That is family.
The tearless nights
The everyday smiles
The echoed laughs
That is family.
The helpful advice
The ending fights
The endless talks
That is family.

- Jagruti Tembhare
B.Voc.

Once here was a Snowman

Once there was a snowman
Stood outside the door
Thought he'd like to come inside
And run around the floor,
Thought he'd like to warm himself
By the firelight red;
Thought he'd like to climb up
On that big white bed.
So the North Wind came along and
blew him in the door,
And now there's nothing left of him
But a puddle on the floor !

- Devishree Dhurve
B.Voc.

Thanks ! Mom and Dad

I love you Mama and Daddy
You taught me oh so much;
I can't begin to describe all the ways,
That my life you profoundly touched,
You taught me morals and values
You helped me reach my goals
And all the things I learned from you
Will stay till I am old.
I want to thank you deeply,
For being there for me;
And for being absolutely, without a doubt
The best parents ones could.

- Ashwini Bisen
B.Voc.

Verbs like me

Nouns claim to run the grammar game
 because of all the things they name
 just think a minute
 Nouns depend on verbs like me.
 A person could not walk or talk
 play ball, or climb a tree
 Any place that you can name
 could not even be.
 As for as things forget it, kidi
 things just don't stand a chance.
 without & verb
 a bell can't ring
 a bear can't dave
 a bird can't sing
 The sun can't shine
 The moon can't glow
 Trees need verbs to make them grow
 Now you know why verbs expect
 nouns to give us some respect.

- Neha Manoj Chauhan

Yoga is Health and Money

Enjoy every moment of every day,
 Take your time to go out and play.
 Enjoy the time when all goes well,
 and whan it's bad, do not dwell.
 Enjoy every heartbeat your heart
 is willing to give,
 Make it count, for as long as you live.
 Enjoy the things you like, endure
 the things you not,
 Count your blessings, there ore a lot.
 Enjoy the love of the people
 around you,
 Pick yourself up, when you are feeling.
 Enjoy every smile each moment of fun,
 Enjoy your life, you will only get one

- Vaishali Bawankar

B.Voc.

Life is Good

I woke up this morning,
 Sun is shining
 Sky is blue
 My future bright,
 Life is good.
 I am free
 to fly with the wind
 no destination
 I can do what ever I want to be
 but most of all, I'm free
 I love my life
 no broken heart
 no pain
 only joy and happiness
 wishful thinking and success
 The past left behind
 no regrests
 no remorse
 I take each step
 one day at a time
 I went to bed this evening
 Moon shining
 Sky full of stars
 My future is bright,
 Life is good.

- Payal Bisen

B.Voc.





Shruti C. Kokate
B.Sc. II (CBZ)



Umesh Gaidhane
B.Sc. II year (MB)

युवा अनंत उर्जा का स्रोत

"युवावस्था" जीवन का वह समय होता है, जब एक युवा होता है लेकिन इस शब्द का उपयोग बचपन से वयस्कता के बीच के समय में अधिक प्रतिबंधित शब्दों में किया जाता है। एक युवा में जोश, उत्साह, गुस्सा और प्यार होता है। यह कहने में किसी भी प्रकार की संकोच की भावना नहीं होगी कि एक युवा अपने समाज और देश के विकास के लिए सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है और हर देश के विकास का स्तंभ एक युवा ही होता है

स्वामी विवेकानंद युवाओं के लिए प्रेरणास्वरूप है और वह कहते हैं कि युवा वह होता है -

- * जो अनीति से लड़ता है।
- * जो दुर्गुणों से दूर रहा है।
- * जो काल की चाल को बदल देता है।
- * जिसमें जोश के साथ होश भी है।
- * जिसमें राष्ट्र के लिए बलिदान की आस्था है।
- * जो समस्याओं का समाधान निकालता है।
- * जो प्रेरक इतिहास रचता है।
- * जो बातों का बादशाह नहीं करके दिखाता है।

युवावस्था वह समय होता है जब एक युवा के अंदर जोश और गुस्सा होता है जो गलत के विरोध में आवाज उठाने के लिए सक्षम होता है। उसे किसी भी प्रकार की गलत बातें स्वीकार करना कतई गंवारा नहीं होता। किसी भी देश के विकास में उस देश के युवाओं का प्रमुख योगदान होता है। आज पुरे विश्व में देखा जाए तो युवाओं का प्रमुख योगदान होता है। आज पुरे विश्व में देखा जाए तो युवा सिर्फ १८% है। अगर हम भारत की बात करें तो ६५% युवा है। इसके उपर से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि अगर जिस जनसंख्या को हम अपने देश की समस्या मानते हैं उसी देश के युवा अगर सही दिशा में काम करने लगे तो हमें अपने देश को सुपर पावर बनाने में कामयाब हो जाएंगे।

युवाओं की विशेषताएँ :

युवाओं में ऐसे गुण होते हैं, जो एक नव निर्माण देश के लिए संपूर्ण होते हैं। जोश, गुस्सा, उत्साह लगन तत्परता यह सभी गुण एक युवा में बखूबी देखने को मिलते हैं। गुस्सा यह युवाओं में होने वाला एक अहम गुण होता है। जो उसके सामने होने वाली किसी भी गलत चीजों को स्वीकार नहीं करता और विरोध करने में हिचकिचाता नहीं। युवावस्था में युवाओं में सोचने की शक्ति प्रतिभा, जागृत होती है। जो सिर्फ उसका भविष्य निर्धारित नहीं करती बल्कि देश का भविष्य भी निर्धारित करती है।

देश को बनाने में युवाओं का योगदान :

आज भारत देश ऐसी स्थिति में खड़ा है, जहाँ से निकलना बहुत महत्वपूर्ण है। भारत को प्रगति पथ पर ले जाने का सबसे उत्तम मार्ग है युवाओं का योगदान। जिस भूमि पर भारत को स्वतंत्रता दिलाने के लिए जिन युवा लोगों ने अपने प्राणों की आहुति दे दी आज वैसे ही देश के लिए समर्पित युवाओं की जरूरत है। जो देश को प्रगति पथ पर ले जाए। एक युवा के अंदर अनंत उर्जा होती है, यह कहना कतई गलत नहीं होगा। लेकिन आज के युवा को जरूरत है सही मार्गदर्शन की, सही सोच प्रतिभा को जन्म देने की जो हर माँ बाप, शिक्षक और सरकार और हर व्यक्ती की जिम्मेदारी है, जो देश का निवासी है।

युवाओं में लोहे की मांशपेशियों और स्टील की नसें हैं। युवक और युवतीओं में नए विचार उर्जा, ताकत और उत्साह उनको शक्ति देती हैं कि वो अन्याय और भ्रष्टाचार के विरोध में आवाज उठा सकते हैं। युवाओं में जोश है कि, वह समाज देश और दुनिया में सकारात्मक बदल करने में समक्ष हैं। वह युवाओं का ही जोश था जिसने आदर्शवादी विचार, बलिदान और राजत्याग बीसवीं सदी में संभव हुआ। जिनके बल पे भारत को आजादी मिली किसी भी देश की समृद्धि उस देश के युवाओं पे निर्भर करती है। देश के युवा सकारात्मक हैं, तो उस देश को समृद्ध होने से कोई नहीं रोक सकता।

- १) युवा महान रचनात्मक उर्जा और सकारात्मक क्षमता से भरा है और सामूहिक चेतना के साथ चुनौती स्वीकार करने की जरूरत है।
- २) हमें अपनी शिक्षा की अंत तक माताओं की गोद से युवाओं को शिक्षित करने की आवश्यकता है। एक सकारात्मक युवा अपने परिवार, समाज और राष्ट्र के लिए खुशी और समृद्धि लाता है।
- ३) युवाओं को तीन प्रिंसिपल, पवित्रता, धैर्य और दृढ़ता सिखाने की जरूरत है।
- ४) विचार की पवित्रता, गतिशील रूप में धैर्य और सुधार के क्षेत्र पर ध्यान केंद्रित करना।
- ५) यह जोश उत्साह शिक्षित होना चाहिए ताकि वे आने वाली पीढ़ी के उत्थान में अपने ज्ञान को सही दिशा में नियोजित कर सकें।
- ६) युवाओं की उर्जा को उचित दिशा में प्रसारित करने की आवश्यकता है, अन्यथा वे आसानी से अपने रास्ते से भटक जाते हैं।
- ७) आम लाभ के लिए युवाओं को न्याय की तलाश में प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।
- ८) युवाओं का अपना व्यवहार होता है। और वे अनुचित प्रथाएँ से आसानी से आकर्षित हो जाते हैं इसलिए उनके बेहतर भविष्य के लिए प्यार, देखभाल और उचित मार्गदर्शन आवश्यक है।
- ९) युवा शक्ति का उपयोग वैश्विक स्तर पर गरीबी, असमानता में परिवर्तन को समाज के लिए युवाओं की सामूहिक शक्ति में बदलाव आणना।

और इसलिए आज का युवा अपना देश बनाने के लिए पूरी तरह सक्षम है। बस बात इतनी सी है कि उन्हें सही प्यार और मार्गदर्शन की जरूरत है। आज के शिक्षण पद्धति में कुछ ऐसे बदलाव किए जाने चाहिए कि आज हमें ऐसा शिक्षण दिया जाए कि हम मजबूत हो सकें। हमारे अंदर निर्गम क्षमता हो जो हमारा और हमारे देश का भविष्य बना सके। स्वामी विवेकानंदजी का एक सुविचार है।

"उठो, जागो और तब तक मत रुको जब तक तुम्हें तुम्हारी मंजिल ना मिल जाए।"

यह विचार हर युवा ने अपने जीवन में शामिल करना चाहिए ताकि हम अपने देश को उंचाइयों पर ले जा सकें।

जय हिंद, जय भारत।

प्रेरणा दिनदयाल गायधने
B.Sc.VI Sem (PCM)

जीवन में स्वास्थ्य का महत्व

आज हर व्यक्ति खुद को जीवन के हर क्षेत्र में बेहतर बनाने में लगा हुआ है। खुद को ऐसे मुकाम पर ले जाने की कोशिश करने में लगा है, जहाँ उसका जीवन सुखी हो खुशहाली से संपूर्ण हो। आपके जीवन को सफल और खुशहाल बनाने में आपका स्वास्थ्य एक बड़ी भूमिका निभाता है। अगर आप स्वस्थ हैं तो कोई भी कार्य सफलता के साथ पूर्ण कर सकते हैं। कई लोग जीवन में सफल तो हो जाते हैं परंतु इसमें वह अपनी सेहत पर ध्यान नहीं देते जिसके कारण वह सही अर्थ में जीवन का आनंद नहीं ले पाते। हमें यह जरूरी है कि, किस तरह हम अपनी सेहत और काम को साथ लेकर चले। जल्दी सोना और सुबह जल्दी उठना मनुष्य को तंदुरुस्त संपन्न और बुद्धिमान बनाता है। सुबह की शुद्ध हवा में हमें सबसे ज्यादा ऑक्सीजन मिलता है, जो हमारे शरीर के लिए बहुत आवश्यक है। इसलिए हमें पेड़ लगाने चाहिए जिनसे हमें शुद्ध ऑक्सीजन मिले और पर्यावरण भी सुरक्षित रहें। क्योंकि पर्यावरण है तो हम हैं। सुबह उठकर योग करने से हम सारी बीमारियों से दूर रहते हैं। योग करने से आप शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रहेंगे। योग आपकी एकाग्रता को बढ़ाता है, जिससे आप अपना कार्य ज्यादा अच्छे से कर सकते हैं, और मन भी प्रसन्न रहता है। सुबह की सुरज की किरणों से हमें विटामिन डी मिलता है जो हमारे शरीर के लिए आवश्यक है, और त्वचा के रोगों से भी बचाती है।

पुराने जमाने में लोग अधिक आयु तक जीवन जीते थे। यह इसलिए क्योंकि वह शारीरिक कार्य ज्यादा करते थे। वह कहीं भी जाने के लिए साइकिल, बैलगाड़ी का इस्तेमाल करते थे या पैदल ही कई मील तक जाते थे। वह बिना उर्वरक वाली सब्जियों का इस्तेमाल करते थे। इन सभी चिजों के कारण उनका शरीर स्वस्थ रहता था, और रोगप्रतिरोधक शक्ति भी अधिक थी। जिसके कारण वह अधिक वर्षों तक जीवन यापन कर सके।

हमारे देश की ही प्राचीन संस्कृति रही है योग करना। आज इसे सारी दुनिया ने अपनाया है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदीजी ने भी योग को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर ले जाने में एक प्रमुख भूमिका निभाई है। वह भी प्रतिदिन सुबह जल्दी उठकर योग करते हैं और वह लोगों से आग्रह भी करते हैं कि, सारे लोग योग करें। देश में स्वास्थ्य के प्रती जागरुकता बढ़े इसके लिए उन्होंने "Fit India Movement" की भी शुरुवात की है। देश में लोगों को स्वच्छता के प्रती जागरुकता हो इसके लिए उन्होंने स्वच्छ भारत अभियान की शुरुवात की इसमें भारत के करोड़ों लोगों को शौचालय मिले। जिसमें उनका जीवन सुरक्षित हुआ और भारत देश खुले में शौच से मुक्त हुआ। दुनिया में भारत ने सबसे ज्यादा शौचालय बनाए। हमें अपने राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी का सपना पूरा करना है। भारत को स्वच्छ बनाना है। आप सभी को भी अपने परिसर को साफ रखना है क्योंकि गंदगी ही सभी बीमारियों की जड़ है। इससे ही सारी बीमारियाँ फैलती हैं और आपको अस्वस्थ करती हैं। जब तक भारत स्वच्छ, और स्वस्थ नहीं रहेगा तो प्रगति कैसे करेगा। जब देश के लोग ही बिमार और कमजोर होते तो देश कैसे महाशक्ति बनेगा। महात्मा

गांधी जी का एक प्रख्यात कथन है। "यह स्वास्थ्य ही है जो हमारा सही धन है," सोने और चांदी का मूल्य इसके सामने कुछ नहीं है,। तो आप भी स्वस्थ रहे और देश की प्रगति में सहयोग करें।



निकिता मनीष शरणागत
B.Sc.2nd Sem (PCM)

बेहद समझदार होना बेवकुफी है ।

हमें समझदार होना चाहिए, समझदार होना बहुत ही सराहनीय है । लेकिन हमारा बेहद समझदार होना हमारे लिए परेशानियों का कारण बन सकता है । क्योंकि हमारे बेहद समझदार होने की वजह से हम बहुत ही ज्यादा सोचने लगते हैं, इतना की जिसकी हमें कोई आवश्यकता नहीं है । इसका यह असर होता है की हम अनावश्यक विचारों में पड़ जाते हैं और यह भूल जाते हैं की सिर्फ सोचने मात्र से मंजिल तक नहीं पहुँचा जा सकता । हमें अपनी मंजिल तक पहुँचने के लिए आवश्यक है, जिसे अंग्रेजी में कहा जाता है **ऑक्शन Action** मतलब की कार्य ।

शालेय जीवन में प्रत्येक छात्र या छात्राओं का एक सपना होता है एक लक्ष्य होता है । अगर हम अपने जीवन में कुछ करना चाहते हैं अथवा कुछ बनना चाहते हैं तो आवश्यक है हमें अपने कार्य पूरी इमानदारी और निष्ठा से करने की । सही दिशा में किया गया परिश्रम ही हमें जीवन में सफल बनाएगा । परंतु बेहद समझदार होने की वजह से हम पहले ही यह सोचकर बैठ जाते हैं की अगर यह कार्य हमने कर लिया जो हम सोच रहे हैं, तो कहीं हम असफल न हो जाए अथवा इस काम को करके कुछ न हासिल हो । यह सारी बातें सोचते हुए हम नहीं समझ पावे की हम बस अपने मास्तिष्क में एक ख्याली पुलाव पका रहें हैं और अपने लक्ष्य के नजदिक ले जानेवाले कार्य को भूल रहे हैं ।

हमें वास्तविकता को ध्यान में रखकर ही अपने लक्ष्य का चुनाव करना चाहिए । ताकी ऐसा न हो की जिसप्रकार हमने पहले कहा था की सिर्फ सोचने मात्र से काम नहीं चलेगा, हमें उसपर कार्य करना होगा तभी हमें सफलता प्राप्त होगी । परंतु यह भी उतना ही सत्य है की स्वयं की क्षमताओं और इच्छाशक्ति पर निर्भर करता है, हम जिस लक्ष्य को पाना चाहते हैं वह हम हासिल कर पाएँगे अथवा नहीं ।

अंत में यही कहना चाहते हैं की आपकी बेहद समझदारी आपको अनेक प्रकार से बेवकुफ बना सकती है । इसलिए हमें अपनी सोच को वास्तविकता से जोड़कर देखना चाहिए और सिर्फ विचार करते रहने में अपने समय को व्यर्थ न गँवाकर, हमें अपने कार्य को निरंतरता के साथ करते रहना चाहिए ।

कुणाल बी. पटले

B.Sc.VI Sem (PCM)

क्या किसी वस्तु को मारने या ठोकने से वह सुधरती है ?

हम अकसर ऐसा करते हैं, कि, जब कोई वस्तु अपना काम करना बंद कर देती है, तो उसे मारकर या ठोक-पीट कर उसे सुधारने का प्रयास करते हैं, चाहे वह कोई मशीनरी वस्तु, मोबाईल फोन या टि.वी. का रिमोट हो । हमें लगता है कि ऐसा करने से वह पुनः एक बार काम करना शुरू कर देगा, लेकिन ऐसा नहीं है ।

किसी को मारने के अलावा यदि उसका मुख्य कारण जान लिया जाए तो वह भी अपने काम करने वाली स्थिति में आ सकता है ।

उसी तरह कोई व्यक्ति हो या अपना ही पुत्र क्यों ना हो, हमें लगता है की यदि उनसे गलती हुई है तो उन्हें मारकर ही हम उन्हें वह गलती करने से रोक सकते हैं किंतु यह काम प्रेम पूर्वक भी हो सकता है । इसलिये प्रेम स्वरूप को अपने मन में जागरुक करे और सारे संसार को भी उस रूप में देखे जहाँ केवल प्रेम ही भाषा हो ।

विकास सुरेश केशरवानी

B.Sc. IVth Sem



नौकरी

उसकी हर दुआ कबूल है,
वो तो ममता का एक फूल है,
शायद तभी भगवान से भी ऊपर आती है माँ
एक सच्चा दोस्त कहलाती है माँ

तुझे न हो फुर्सत एक पल भी उसके लिए
उसका हर पल हर लम्हा है तेरे लिए

माँ सब जानती है...

- हितेश मोरेश्वर पटले

बेटी

जब-जब जन्म लेती है बेटी
खुशियाँ साथ लाती है बेटी ।

ईश्वर की सौगात है बेटी
सुबह की पहली किरण है बेटी ।

तारों की शीतल छाया है बेटी,
आंगन की चिड़िया है बेटी ।

त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी
नये नये रिश्ते बनाती है बेटी ।

जिस घर जाए उजाला लाती है बेटी
बार-बार याद आती है बेटी ।

बेटी की किंमत उनसे पूछों
जिनके पास नहीं है बेटी ।

सोनम राजकुमार बिरणवार
B.Sc. IV Sem (PCM)

बड़ी हसीन होगी तू ऐ नौकरी
सारे युवा आज तुझपे ही मरते हैं ।
सुख चैन खोकर चटाई पर सोकर
सारी रात जगकर पन्ने पलटते हैं ।
दिन में तहरी और रात में मॅगी
आधे पेट ही खाकर तेरा नाम जपते
सारे युवा तुझपेही मरते हैं ।
अंजान शहर में छोटा सस्ता रुम लेकर
किचन, बेडरूम सब इसी में सहेज कर
चाहत में तेरी अपने माँ-बाप और
दोस्ती से दूर रहते हैं
सारे युवा आज तुझपेही मरते हैं ।
राशन की गठरी सिरपे उठाये
अपनी मायूसी और मजबूरियाँ
खुद ही छुपाये
खचाखच भरी ट्रेन में बिना टिकट के
रिस्क लेने आज सफर करते हैं
सारे युवा तुझपे ही मरते हैं ।
ईंटरनेट, अखबारों में तुझको तलाशते
तेरे लिए-पत्रिकाएँ पढते-पढते
बत्तीस साल तक के जवान कुँवारे फिरते हैं ।
तु कितनी हसीन है ऐ नौकरी
सारे युवा आज तुझपे ही मरते हैं ।

तस्वीर पी. तांडेकर
B.Sc.IInd IVSem



स्त्री

स्त्री क्या होती है ?

एक स्त्री जब प्रेम करे तो जन्मत
और घृणा करे तो ज्वाला
जब से मैंने पीड़ित देखी
तब मैंने उसकी आँखों में झाक कर देखी
ये वही आँखें थी जो देखते ही
मंत्रमुग्ध हो जाती थी ।
ये वही आँखें थी जो गहरे
पानी जितनी शांत थी
आज वही आँखें कुछ ओर
इशारा कर रही थी
वो इशारा था प्रलय का
उसकी आँखें मानो चिता की
आग न्योछावर कर रही थी ।
उसकी आँखें मानो आग की
लपटे अपने में समा रही थी ।
एक महिला अगर खुश है तो
साक्षात् देवी लक्ष्मी है
और अगर दुखी है तो
स्वयं महाकाली
अगर एक स्त्री चुप है तो
इसका मतलब ये नहीं
की वह सहती रहेगी
बल्की इसका मतलब ये है
कि बस अब बहुत हुआ
अगर सीमाएं उन्हें लाघनी आती है
तो सीमाओं में रहकर लड़ना भी ।

अर्पणा यु. मेश्राम

B.Sc. IIInd Sem (CBZ)



नदी हूँ मैं

ना कुछ कहती ना कुछ सुनती
बस बहती जाती वो नदी हूँ मैं ।

इस बदलते मौसम मैं
ना मैं बदली, ना मैं रुकी
बस बहती रही, बहती रही
वो नदी हूँ मैं ॥

वक्त बदला, इन्सान बदला, मौसम बदला
पर बदली नहीं मैं सब सहती गयी, सहती गयी
वो नदी हूँ मैं ॥

मुस्किले आयी, पत्थर आए, ठोकरे लगी
उनसे लढकर आगे बढ़ी, लढती रही सहती रही
वो नदी हूँ मैं ॥

इस प्राकृतिक दूनियाने माँ माना
पूजा की और फिर इसी माँ को प्रदूषित किया
फिर भी बिना कहे, बहती गयी, बहती गयी
वो नदी हूँ मैं ॥

जिसने माँ माना वो दूषित कर गया
जिसने नदी माना वो स्वच्छ कर गया
बादल गरजे, बिजली चमकी पर डरी नहीं
मैं सबकी माँ बनकर चलती रही, बहती रही
बहकर जब मैं सागर, से मिली
लहरों से किया उसने मेरा स्वागत
वो नदी हूँ मैं ॥

रुचिका व्ही.वर्मा

B.Sc. 6th Sem (CS) 2020



नारीशक्ति

नारी शक्ति नारी शक्ति
ये किसी से कम न होती ॥

अंग्रेजों ने जब डाला डेरा
लक्ष्मीबाई ने इनको खदेड़ा
नारी शिक्षा का आया ध्यान
सावित्रीबाई ने दिया शिक्षा, ज्ञान
नारी शक्ति ।

राजनीति में आयी लहरे
इंदिरा गांधी ने की पहल
पहली पंतप्रधान बनकर
महिला का गौरव बढ़ाकर
नारी शक्ति ।

दीन दलित की सेवा करती
समाज सेवा में आगे रहती
रखती माँ सबका ध्यान,
मदर टेरेसा उनका नाम
नारी शक्ति ।

हर क्षेत्र में काम करती
सबसे आगे वो है रहती
पढ़ाई हो या लड़ाई
शक्ति बनकर वो सब करती
नारी शक्ति ।

नारी शक्ति नारी शक्ति
ये किसी से कम न होती ॥

नरशु एच. मंडिये

B.Sc. IV Sem (MZ)



रेप ही तो हुआ है

क्यों सुनसान सड़कों पर चलने से जी मेरा घबराया था
कोई साया क्यों अचानक, मुझे घुरता नजर आया था
मुट्ठी बंद करती हु, माथे पर तरल पसीना
और दिल में घबराहट है, किसका साया है वो
आखिर किसकी आहट है, उन सुनसान सड़को पर
घनी अंधेरी रातों में, उन हाथों ने बाहों में मुझे भींचा था
किसीने मुंह पर हाथ रखा, किसीने आँचल खिंचा था
मर्यादा के आँचल को नाखुनो से नोचा था
मारा था, पिटा था, बालों से मुझे घसीटा था
दरिंदगी की हद अभी होनी बाकी थी
हैवानियत उनमें जरा सी और बाकी थी
बर्बरता कि सीमाओं को उन चारों ने लांग दिया
खून से लथपथ काया को मेरी
जिंदा ही आग में डाल दिया
जब मिल जाऊ राख बनकर
तो सवाल बड़े ऊठाये जायेंगे ।
उन दरिंदों से पहले इल्जाम मुझ पर ही लगाये जायेंगे
राजनीति के मुद्दों में चिखे फिर मेरी दब जायेंगी
और इंसाफ के बुहार में
फिर मोमबत्तियाँ जलाई जाएंगी
मेरे जाने के बाद मेरी राख तक को सताया होगा
निर्भया और आशिका की तरह
मेरे इंसाफ में भी धर्म को तुमने लाया होगा
हिंदू मुस्लिम के दाव पेजों में
कबतक हैवानियत संभालो गे
क्या उस दिन भी धर्म सिखाओ गे
जब सड़क पर लाश
अपनी बहन या बेटी की पाओंगे ?
खैर युही बचाओ दरिंदों को फिर कभी एक और
निर्भया एक और आशिफा और प्रियंका को सड़क से उठाकर
अस्पताल ले जाना है । जाओ मोमबत्तियाँ जलाओ,
रेप ही तो हुआ है ।



हितेश्वरी पटले

B.Sc.II (MZ)

बाकी है

मौन दस्तक दे चुकी है दर पर
जीने का शौक अभी बाकी है ।

गमों के भंडार पड़े हैं माझी में मेरे
खुशियों का मुस्तकबिला आना बाकी है ।

मुश्किलें तो कई खड़ी हैं आगे
छूना आसमान अभी बाकी है ।

बिखरा हूँ कई दफा ज़िंदगी में
खुदको समेटना अभी बाकी है ।

कांटों को हटाना सीख गया हूँ राह से
मंजिल पाना अभी बाकी है ।

मलाल नहीं कोई भी ज़िंदगी से
बस ज़िंदगी जीना अभी बाकी है

तराश रहा हूँ अपनी गलतियों को
भीड़ के इस चेहरे को एक
पहचान देना बाकी है ।

माँ-बाप

कब्र से बुजुर्ग का मुर्दा खुदा का शुक्रिया करने लगा
घर से आती बुढ़े माँ-बाप के रोने की आवाज सुनकर

उसे शर्म आती है माँ-बाप को बाहर घूमने ले जाने में
जिसने सिखा था चलना उनका हाथ पकड़-कर ।

वो बेटा पूछता है माँ-बाप से क्या किया आपने मेरे लिये
जिसके सारे सपने पूरे किए अपने सपनों को कुचल-कर ।

अब खाना देना भी उन्हें बर्बाद करने जैसा लगता है
जिसकी भूख मिटाई भी अपना निवाला उसे खिलाकर ।

इतनी टंड में ओढ़ने को कंबल भी नसीब नहीं होता
फूलों की सेंज दी जिन्होंने खूद अंगारों पर चल कर ।

पत्ते अभी हरे ही हैं मगर रंग बदलना शुरू कर दिया है
कमजोर होने पर भी जिन्होंने रखा था उन्हें संभाल कर



क्या लिख रहा हूँ बता दूँ क्या

क्या लिख रहा हूँ, तुम्हें बता दूँ क्या
गमों के घिरे हैं पन्नो में सुनाऊँ क्या ? ।

गम मिले हैं, बहुत तकलीफें देखी हैं
गरीब हूँ तो जीना छोड़ दूँ क्या ?

इंसान है, हम, आँखें नम हो ही जाती हैं
मर्द हूँ तो रोना छोड़ दूँ क्या ?

यकीन नहीं तुम्हें, कि लिखता हूँ भारत माँ पर
तो मैं भी तिरंगा हाथ में लिए, मर जाऊँ क्या ?

अभी तलक कोयले से हीरा नहीं हुआ
वक्त लगेगा इसमें तो घिसना छोड़ दूँ क्या ।

जान ने तो कलम से खून लिख दिया
खून नहीं लिख पाया तो लिखना छोड़ दूँ क्या ।

जानता हूँ गालिब के शेर हर जुबाँ पर हैं
तो मैं फकत अपने शेर पढ़कर सुनाऊँ क्या ?

उज्जवल एल. मेश्राम
B.Sc. IV Sem (MB)

मेरा जीवन

संघर्षों से भरा हूँ मेरा जीवन
ना कभी रुकता, ना कभी थमता
बस यूँ ही चलता मेरा जीवन ।
संघर्षों के राह में हूँ बहुत काँटे
लेकिन फिर भी चलता हूँ मेरा जीवन
अनेक आंधियाँ आकर गिराना चाहती
रुकती, गिरती ।

फिर उठकर नया जीवन जीती
अनेक ठोकरें मिले राहों में
लेकिन मैं अपने पथ चलते जाती
बस चलते जाती...।

प्रिया एस. कुंभलकर
B.Sc. VI Sem (CBZ)

किसी को पता नहीं

रात में चूल्हा जला ये सबने देखा
लेकिन बर्तन खाली था, ये किसी को पता नहीं।

हर कोई मेरी नाकामयाबी पे हँसता है
मुझे जिम्मेदारियों ने गिराया, ये किसी को पता नहीं।

हार गया तो क्या हुआ मैं जिंदा तो हूँ
सफर कितना मजेदार था, ये किसीको पता नहीं।

कामयाब होना बहुत आसान था मेरे लिए
मगर घर को घर बनाए रखना था ये किसी को पता नहीं।

शाखों के पत्ते अभी हरे ही थे की
पेड़ों ने पत्ते गिरा दिए ये किसी को पता नहीं।

सबको जोड़ के रखता सुलझा हूँ मैं
मैं अंदर से टूटा भी हूँ, ये किसी को पता नहीं।

चेहरे पर मुस्कान है, बाहर सब ठीक है
आग तो अंदर लगी है, ये किसी को पता नहीं।

मैंने मंजिलों को झुकते देखा है
मेरे दोस्त गम को मैंने हँसते देखा है।

आप को लगता है आप तारे है तो ठीक है
मैंने रात में तारों को टूटकर गिरते देखा है।

रोशनी जैसे पसंद है सबको मुझे भी है
क्या कभी दीपक सा जलकर देखा है।

मैं भी जीतने के लिए ही दौड़ता हूँ
क्या कभी दूसरों को जीताकर देखा है।

समंदर की लहरे अच्छी लगती है ना
कभी समंदर का पानी चखकर देखा है।

उज्जवल एल. मेश्राम

B.Sc. IV Sem (MB)



मैं कमजोर नहीं

मुझको तो तुने परिंदा बनाया होता
तो मैं आसमान को छू लेती

मुझको तो तूने बारिश की बूंदें बनाया होता
तो मैं प्यासो की प्यास बुझाती

मुझको तो तुने पेड़ बनाया होता
तो मैं धूप में छाँव देती

मुझको तो तुने सुरज बनाया होता
तो मैं अंधेरे को दूर करती

मुझको तो तूने लड़की बनाया
हर पल ये साबित करने के लिए
मैं कमजोर नहीं... मैं कमजोर नहीं...

शालु बिसेन

B.Sc. IVth Sem (PCM)

बेटी

" एक बेटी ने अपने पिता से एक प्यारा सा
सवाल किया कि पापा ये आंगन में जो पेड़ है,
उसे पीछे वाले बगीचे में लगा दे तो ?
पिता असमंजस में, और बोले बेटी ये चार
साल पुराना पेड़ है नई जगह, नई मिट्टी
में ढल पाना मुश्किल होगा। तब बेटी ने
जल भरी आँखों से पिता से सवाल किया
कि एक पौधा और भी तो है आपके आंगन
में जो बाईस बरस पुराना है ?

क्या वो नई जगह पर ढल पाएगा ? "

" पिता बेटी की बात पर सोचते हुए बोले की यह
शक्ति पुरी कायनात में सिर्फ नारी के पास है,
जो कल्पवृक्ष से कम नहीं है। खुद नए माहौल
में ढलकर औरों की सेवा करती है। उम्र भर
उनकी सेवा करती है, उनके लिए जीती है,
एक कल्पवृक्ष की तरह वो कोई भी मिट्टी और
कोई भी जगह अपना जीवन यापन करती है

" बेटी से बड़ा धन कुछ भी नहीं "

सोनिया डी. तुरकर

B.Sc. II Sem (CBZ)

गम

हर शकल में सारे गम हो,
जाते हैं अब जलवागर ।
मैं नहीं जानती इन गमों को,
छुपाने का कोई हुनर ॥

जमाने के हर चलन से
वाकिफ हूँ मैं बखूबी ।
गमों की कीमत क्या,
कभी हो सकती है वाजिबी ॥

जिन्दगी दवा है कि जहर है,
ये बताए कोई चारागर ।
अगर इतना बता दे तो,
मैं खुशी से पी लूंगी जहर ॥

ऐसे कुछ दर्द दिए दुनिया ने,
जिसका नहीं कोई इलाज ।
ऐसी जिन्दगी जी ली मैंने,
की मुझ पर न था किसी को नाज़ ॥

बीमार इतनी हूँ कि अब काम न,
आएगी कोई तवानाई ॥

हर दर्द से मैं वाकिफ हूँ,
हर गम से हूँ शनासाई ॥

ममता एम. तुरकर

B.Sc. IIInd Sem (Ele.)



वो पाँच दिन

वो पाँच दिन जो बड़ी तहजीब में गुजरते हैं,
लडखड़ाते कदम जब बड़े संभल कर चलते हैं
एक फिक्र जो पुरा दिन सताती है
ना भुक ना प्यास बस एक दाग की चिंता खाती है ।
शुरुवात में जब न जान पाई थी परिवर्तन को
ना समझ पाई थी जब नारी शक्ति के जीवन को
थाम कर हाथ जब माँ ने समझाया था ।
उस लाल दाग की कहानी को जीवन का सच बताया था
पर जाने क्यु ये बातें जरा धिरे ही बोली जाती हैं
इन दिनों कुछ बंदिशें सिर्फ लड़कियों पर लादी जाती हैं
हर जाती, हर धर्म में एक ऊसुल
एक जैसा जाने किसके कहने पर बनाया जाता है
उन पाँच दिन हर आरती, जोया और नगमा को
पुजा और नमाज से रोका जाता है
क्यों ? आखिर किस बुनियाद पर वो पाँच दिन
वो लाल रंग अपवित्र माना जाता है
क्या भुल जाते हैं लोग के औरत के शरीर के
उस हिस्से से बहने वाला वो लाल रंग
एक नई पैदाइश का सबूत होता है ।

हितेश्वरी पटले

B.Sc.VI Sem (MZ)

माँ

माँ- बिना-जीवन- है- अधूरा -----
खाली-खाली सूना सूना
हर चीज का रखती ध्यान ।

उँगलियाँ पकड़ कर चलना सिखाती
खाना पहले हमें खिलाती

हमारी खुशी में खुश हो जाती
दुख में हमारे आँसू बहाती
संस्कार वह हमें सिखाती
अच्छा बुरा हमें बताती ।

गुरु बनकर हमें सिखाती
बच्चों के जीवन का स्वर्ग बनाती
ऐसी प्यारी, निराली होती हैं मैं ।

प्रिया एस. कुंभलकर

B.Sc. VI Sem (CBZ)



बेटियों की जिंदगी भी क्या खूब है...

बेटियों की जिन्दगी भी क्या खूब है
जन्म लेते ही वो परायी कहलाती है
लडका होते ही वो घर का चिराग
बेटियों की जिन्दगी भी क्या खूब है ॥
पुस्तकों में अखबारों में बड़े बड़े पोस्टर में ही
अच्छी और खूबसूरत नजर आती है
क्या हम, किताबों में ही अच्छे लगते हैं
या किताबों के बाहर भी ।

दुःख बाँटे तो **Emotional Drama Queen**
ज्यादा बोले तो बातूनी, कम बोले तो घमंडी
और सच बोले ते सब कहते हैं लडकी हो
बदनामी होंगी...

बेटियों की जिंदगी भी क्या खूब है ।
निर्भय होकर जीना सही नहीं तो रो कर
घूट-घूट कर जीना सही है क्या ? कहाँ जाते हैं
ऐ लोग जब लडकी की सरे आम जलील किया जाना है
१९५७ में झांसी की रानी थी तब लडकियाँ सुरक्षित थी
पर निर्भया के बाद दिल्ली क्यों सुरक्षित नहीं ?
पूरा देश सिर्फ कुछ दिन शोक मनाता है पर
हमारी जिंदगी कुछ छल से खत्म हो जाती है
बेटियों की जिन्दगी भी क्या खूब है ॥
लोग कहते हैं लडकीयों के छोटे कपड़े पहनने से रेप हाते हैं
जमाना खराब है ? फिर उस ५ साल की बच्ची का क्या दोष?
कुर्ती पहने बहन का क्या दोष जब उन कुत्तों ने जानवरों
वाली हरकत की इस जमाने में ही तो है वो लोग फिर जमाना
खराब है या हमारी गंदी सोच ।

बेटियों की जिंदगी भी क्या खूब है ॥
निर्भया के आरोपियों को फांसी होती तो आज कोई और
लडकी इस हादसे का शिकार नहीं होती ।
Acid बेचा नहीं जाता तो लक्ष्मीजी के नाम छपाक Film नहीं
बनती । ना ही कोई लडकी Acid Attack का शिकार होती
सभी कहते हैं बेटियाँ शिक्षित हैं । खूद के पाँव पर खड़ी हैं पर
फिर भी ऐ बेटियाँ स्वतंत्र सुरक्षित क्यों नहीं
बेटियाँ की जिन्दगी भी क्या खूब है ॥

रुचिका व्ही.वर्मा

B.Sc. 6th Sem (CS) 2020

मुझमें अभी जान बहुत बाकी है

कल नहीं तो आज मेरे आगे झुकेंगी ये सारी दुनिया
क्योंकि इस दुनिया के रियासत पर हुकूमत चलाना अभी बाकी है ।
भले ही मंजील मेरी दूर हो या नामंजूर हो अभी
लेकिल मेरी तो उड़ान अभी बाकी है ।
मैं रुकूंगा नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है ।

हँसी-हसी में नहीं होते सपने साकार सभी के
उसमें अभी थोड़ा रोना बाकी है
अपने काम के लिये अपना बनाने वाले बहुत मिलेंगे जिंदगी में
बिना किसी मकसद के अपना बनाने वाले अभी बाकी है ।
मैं रुकूंगा भी नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है ।

पता नहीं है मुझे तेरे बारे में अभी कुछ भी
उसमें पढाई-लिखाई अभी थोड़ी बाकी है ।
फूलों सा महका नहीं हु अभी, उसमें काटो
की राह अभी थोड़ी बाकी है
मैं रुकूंगा भी नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है ।

तेरी सूरत और लिबास पर मरने वाले बहुत
मिलेंगे जिंदगी में
इस सूरत और लिबास को देखे बिना दिल की
अच्छाई जानने वाला अभी बाकी है
मैंने जो लिखा है, चंद शब्दों में है बस
अभी तो पुरी किताब लिखनी बाकी है
मैं रुकूंगा भी नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है ।

सिर्फ सुरज ही निकला है अभी आसमान में
दिन तो दिन पुरी रात अभी बाकी है
फैलने तो दो मुझे थोड़ा इस आवाम में
जमीन-तो-जमीन पुरा आसमान अभी बाकी है
मैं रुकूंगा भी नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है ।

मैं लिखूँ तो इस पेज पर जगह कम हो जायेगी
मुझे चार-पाच बातें लिखनी और अभी भी बाकी है
मैं मेरी माँ का नहीं अपने बाबा का यादव हूँ
बिगडा नवाब विरेन्द्र (कान्हा)

माना की रहता हूँ बाबा से मैं अपने बहुत दूर लेकिन
मुझमें मेरे पापा का गुरु अभी भी बहुत बाकी है
इसलिये मैं रुकूंगा भी नहीं और थकूंगा भी नहीं
क्योंकि मुझमें अभी जान बहुत बाकी है

विरेन्द्र यादवराव चौधरी

B.Sc. I Sem (PCM)

कॉलेज अभी बाकी था



कुछ कदम थे, जिनको चलना अभी बाकी था...
आदत बन गयी थी,
सोचा की शायद आशियाना वही हो,
हर किसी को लगता था,
बहाना कोई भी हो
जहाँ सिखे है जी भर कर जीना
वो कॉलेज अभी बाकी था ॥

बड़े अनजाने आए थे हम
दूर-दूर तक किसी से रिश्ता ना था
पहली मुलाकात में कोई दोस्त बन गया
और कोई कुछ झगड़ो के बाद दोस्त बना था ।

एक से बढ़कर एक थे वो
तारीफ किसकी करु ?
कोई था Brilliant
कोई बिलकुल तो नही,
थोड़ा गवारा था वो
अरे कुछ भी कह लो
सबका वो प्यारा था ।

किसी की Passion Singing थी
किसी को Passion का पता न था ।
किसी का डांस माईकल जैक्शन था
किसी को अपने जीवन में अच्छी
पहचान बनाना था ।

वादों इरादों का वक्त सा वो
दोस्तो-यारों का उमंग सा वो
याद आएँगे...
Assignment के १-१ पेज का कम हो जाना
याद आएँगे
कॉलेज Bunk करने का हर वो बहाना...

टाँग खिंचना, बातों-बातों में
साथ देना हर इरादों में
बिना मतलब के लड़ना
और बिना टॉपिक के फालतू बकवास करना
फेल होने पर दिलासा देना,
और गलती से नंबर आ जाने पर गालियाँ सुनाना

ना जाने ऐसा आगे कौन करने वाला था
आखिरी-आखिरी पल चल रहे थे
कुछ घड़ी के सफर बचे थे
फिर भी मुसाफिर बन चले थे

सच कहू तो.. किस्सा जिंदगी का बहुत
सुनाना बाकी था...
College अभी बाकी था ।

चलो देखते हैं आगे क्या होगा
बात-बात पर ये कहना बाकी था
नई उम्मीदे, नये रास्ते
फिर से दिल लगाना बाकी था ।

कट गए इतनी जल्दी क्यू ?
कॉलेज के दिन आखिर ऐसे क्यू ?
पीछे मुड़ती हू तो
एक संसार नज़र आता है
बस आगे देखना बाकी था..
मन नही करता किसी का जाने को यहाँ से
ये सफर जो बिना मंजिल का था

कल, कौन, कहाँ कब होगा
आज उनको दिल से लगाना बाकी था
ना चाहते हुए भी अब निकलना होगा
ये महसूस करना बाकी था..
कॉलेज अभी बाकी था....अभी बाकी था...

लता विजयकुमार पटले
B.Sc. IVSem (PCM)

दोन नावेचा प्रवास....

महाविद्यालयात असतांना विद्यार्थ्यांच्या मनात नेहमी असा प्रश्न उठतो की, आता काय ? पुढे काय करायचं ? आजच्या या स्पर्धेच्या दुनियेत जर का आपण मागे पडलो तर ? जर का आपण फक्त कॉलेजच्या अभ्यासाला ३ वर्ष दिली तर इतरां पेक्षा मागे पडु ? किंवा या ३ वर्षां नंतर समोरच्या तयारीला अजुन किती वेळ लागणार तितका वेळ माझ्याकडे आहे काय ? जर मी आतापासुन स्पर्धा परीक्षेच्या तयारीला लागलो तर कॉलेजच्या अभ्यासाला तर मागे नाही पडणार ? असे अनेक प्रश्न आपल्या मनात सतत येत राहतात या सर्व प्रश्नांनंतर आपण सविस्तर पणे विचार करुया ।

सर्वात आधी आपल्याला हे ठरवण महत्वाचे आहे की स्पर्धा परिक्षा व कॉलेजच्या परिक्षा या दोन्हीही उत्तमरित्या देणार आहेत. आणि या ध्येयाच्या दिशेत येणाऱ्या सर्व अडचणीवर मात करत समोर कसे जाणार आहोत याचे नियोजन सर्वात आधी करणे आवश्यक आहे.

मी प्राध्यापकांकडून हे जाणून घेऊ इच्छितो की डिग्री च्या परिक्षेत कमीत कमी ६० टक्के असणे आवश्यक आहे. तर आपण हे ६० टक्के घेण्यासाठी आपल्याला काय करावे लागणार आहे हे जाणून घेणे गरजेचे आहे. आपण कॉलेजला असतांना दोन्ही म्हणजे कॉलेजच्या अभ्यास आणि इतर परीक्षेची तयारी करणे ठरवतो तर या दोन्ही गोष्टींचा नियोजनबद्धपणे वेळापत्रक बनवणे महत्वाचा मुद्दा आहे जरी या दोन्ही गोष्टींना आपण गंभीरपणे नाही घेतलं तर याचे दुष्परिणाम आपल्याला निश्चीतच भोगावे लागणार आहे.

कॉलेजला असतांना आपल्याकडे खुप भरपूर वेळ असते हाच वेळ आपण व्यर्थ न घालवता वेळेचा सदुपयोग करुन जर आपण रोज ४ किंवा ५ तास स्पर्धा परीक्षेच्या तयारीला दिला तर निश्चीतच आपल्याला लवकरच यश मिळेल.

जेव्हा आपण या दोन्ही नावेवर स्वार होतो तेव्हा आम्हाला अनेक अडचणी चा सामना करावा लागतो. काही काही वेळा असं होते की आपले मन हे वेगळ्याच वळणावर जातात या सर्वांमध्ये आपण आपले लक्ष्य विसरुन जातो अनेक प्रसंग आपल्या जीवनात घडतात, नवे-नवे विचार आशा निराशा प्रेम, भावना ईर्ष्या, मैत्री या सर्व भावनांमध्ये आपण वाहत जातो परंतु मित्रांनो आपले लक्ष साध्य करण्याकरिता काही अडचणींना समोरे जावे लागते आणि अनुभवांनी त्यांच्यावर मात करायची असते.

तर मित्रांनो हे आम्हाला समजायचे आहे की हे सर्व भावना कायमस्वरूप आपल्या सोबत राहणार नाहीत. आम्ही जी स्वप्ने बघितली ते या सर्वगोष्टी पेक्षाही खुप महत्वाची आहेत. कारण म्हणतात ना Time Tide waits for none जसं म्हटल जात हे तितकेच खर आहे कारण हा गेलेला वेळ पुन्हा परत येणार नाही. या दोन्ही विषयाचा समतोल बरोबर बनवून सातत्याने शेवट पर्यंत अभ्यास केला तर नक्कीच आपल्याला यश मिळेल. ही संधी आपल्याला पुन्हा मिळणार याची काही खात्री नाही या मिळणाऱ्या तीन वर्षात आपण वेळेचा जितका सदुपयोग केला तेच समोर आपल्याला मदतीशीर ठरणार आहे. हे आपल्या जीवनातील मोलाचे क्षण आहेत यांना व्यर्थ घालवू नका.

शेवटी मी हेच म्हणणार आपण दोन्ही गोष्टी सोबतच करू शकतो पण तशी आपल्यात कमी हवी ।



सुबोध एस. मेश्राम
B.Sc. VIth Sem

आपले ते ५२ सेंकद...

"जन गण मन" हे शब्द उच्चारल्यानंतर आपणाला खूप गर्व वाटतो. आणि तो वाटणारच कारण आपल्या राष्ट्रगीताची रचना आणि भावार्थ मनाला भारावून टाकणारे आहे. आपल्या देशाचे महान कवी रविन्द्रनाथ टैगोर यांनी लिहीलेले आणि सुभाषचंद्र बोस यांनी जन गण मन या गिताला आपल्या देशाचे राष्ट्रगीत अशी मान्यता दिली राष्ट्रगीत म्हणायला आपल्याला फक्त ५२ सेंकद लागतात, परंतु आपल्याकडे २४ तासांपैकी ५२ सेंकद नसतात.

आपण शाळेत जायला लागतो, त्यावेळी आपले वय फक्त ६ ते ७ वर्षे असते. तेव्हापासून म्हणजेच इयत्ता १ ली पासून ते इयत्ता १२ वी पर्यंत आपल्या शाळेमध्ये नियमित राष्ट्रगीत होतो. आणि प्रत्येक विद्यार्थ्याला आणि शिक्षकाला उपस्थित राहणे गरजेचे असते. त्या वयामध्ये आपल्याला राष्ट्रगीताचा अर्थ सुध्दा कळत नाही. तरीपण, आपण घोकनपट्टी करून पाठांतर करतो. इतकेच नाही तर आपल्या इयत्ता-१ ते ४ च्या पुस्तकांवर छापलेलं असते परंतु त्यानंतर जेव्हा आपण आपल्या देशाचे सुजाण नागरिक बनण्याच्या वयात येतो आणि आपल्याला राष्ट्रगीताचा भावार्थ सुध्दा कळतो, तेव्हाच आपल्याकडे ते ५२ सेंकद नसतात.

देश प्रगती तर करत आहे, पण राष्ट्रप्रेम आपण फक्त स्वातंत्र्य दिन व प्रजासत्तक दिनालाच दाखवतो. त्यानंतर आपण देशाचे नागरिक नसतो का ?

मला असं वाटते की, प्रत्येक शाळा, विद्यालय महाविद्यालय असो किंवा ज्या ज्या ठिकाणी आपण ज्ञानार्जन करण्यास जातो तिथे सुरुवात राष्ट्रगीतानेच व्हायला पाहिजे आणि हे प्रत्येक विद्यार्थी व शिक्षकाला ते शाळा असो की महाविद्यालय शक्तीचे असले पाहिजे आपण देशाचे भावी नागरिक आहोत, राष्ट्रप्रेमी आहोत जे. राष्ट्रगीत आपल्याला राष्ट्रप्रेम शिकवितो तेच आपण का विसरायचं ? जर देशाचं राष्ट्रगीत म्हणायला आपण रोज ५२ सेंकद देऊ शकत नाही तर कसं बनणारे आपलं देश धर्मनिरपेक्ष आणि कस राहणार समभाव एकत्रित येऊन गप्पागोष्टी करायला खूप वेळ आहे आपल्याकडे पण रोज फक्त ५२ सेंकद कां नाही ?

मंजुशा हेमराज राऊत
B.Sc.VI Sem

याला जीवन ऐसे नाव ...

परिस्थिती भल्या-भल्यांना वाकवते ज्यांच्या मनाला पटत नाही त्यांच्यासमोर सुध्दा गुडघे टेकायला भाग पाडते. अशावेळी स्वतःच्या निर्णयावर ठाम राहणे अपेक्षित असते.

ते आपल्याला कळते सुध्दा परंतु तो पर्यंत वेळ निघून गेलेली असते. याचा अर्थ आपण संपलो, हरलो, थकलो असा होत नाही.

चालत असताना चढाव येतात तसेच उतारही येतात. चढाव चढताना थकलात म्हणून थांबू नका एकदा थंड झालात तर पुन्हा चालायला, धावायला ताण पडेल जिद्दच तुम्हाला पुढे पाऊल टाकायला मदत करेल उसंत घ्यायचीच असेल तर उतारावर घ्या ध्येय गाठणे अशाच तऱ्हेने सोपे जाईल.

या जगात एवढं काही आहे माहिती करण्यासाठी, स्पर्श करण्यासाठी की आपल्याकडे थोडा ही वेळ नाही व्यर्थ घालवण्यासाठी प्रत्येक दिवस काही नविन करणे, काही नविन शिकणे आणि काही नविन समजणे काही गोष्टीच्या बाबत शंका किंवा दुविधा असतील तर एकच गोष्ट लक्षात ठेवायची की । न करण्यापेक्षा करून पश्चाताप करणे बरे । काही नाही मिळाले तरी नविन अनुभव नक्कीच मिळेल आणि तो खूप किंमती असतो.

सतत नव-नविन गोष्टी केल्याने चूका घडू शकतात पण त्यामुळे घाबरायची गरज नाही तर चूका आम्हाला कळवतात की, काय योग्य नि काय अयोग्य फक्त समोर चालत रहा, जो थांबला तो संपला यालाच म्हणतात जीवन.....।

दुर्गा भुवनलाल हरिणखेडे
B.Sc. IVth Sem (PCM)

आई ...

आई या शब्दाचा विश्लेषण जर आपण केला की आ-आत्मा, ई-ईश्वराची खरोखर आई ही देवा सारखी निर्मळ दयाळू आणि प्रेमाळू असते. संपूर्ण जगात जर खरा असा मित्र म्हणजे फक्त आईच तिचे प्राण जेव्हा पर्यंत असते तो पर्यंत तिचे प्रत्येक क्षण, आपल्या मूला-बाळासाठी समर्पित असते आपल्या बाळाला गर्भधारणेच्या वेळेपासून तर संपूर्ण नऊ महिने ती त्याचे संगोपन करते प्रसूतीच्या वेळी बाळाला तेवढ्या संघर्षापासून जन्म देण्याची परम-शक्ती, माता दुर्गे सारखी शक्ती तिच्याकडे असते.

बाळाला जेव्हा-जेव्हा समस्या येते, तेव्हा ती तिच्याजवळ राहो की नाही पण तिला त्याची जाणीव होते ती म्हणजे फक्त आई कालीचे रूप धारण करून संपूर्ण समस्याचे निराकरण तिच्याकडेच असते. जी आई आपले साथ मरेपर्यंत सोडत नाही, आज काय चूकते तिचे ?

आईला वृद्धा अवस्थेत, आजारी झाल्यास तिला घेऊन वृद्धाश्रमात टाकलं जातं. तरी ही ती न बोलता हसत हसत निघून जाते पण हे हास्य तिचे मनापासून नसतं ती आंतरिक मनातून अश्रूचे थेंब टिपत असते तेव्हा असंख्य सृष्टीचे अभिशाप त्या मूला-बाळाला मिळते.

आई ही दुर्गेचे आठवे रूप आहे, दैत्याच्या संहार करणारी ही देखील स्त्री आहे ती संसाराचं नंदनवन करणारी किमयाकर आहे. आई ही संसाररूपी वेलीवर येणाऱ्या फुलाचे संगोपन करणे. एक छोटे फुल निचे प्रतिबिंब असते मुला-मुलींना संस्काराचे बाळाकडू पाजते.

कर्मण्येवाधिकारस्ते माँ फलेषु कदाचन कर्म करा फळाची आशा ठेऊ नका, कर्तव्य हेच तिचे कर्म आहे, त्यातच ती विरघळलेली असते गाराचा पाऊस पडावा व त्यात विरघळून जावा असे जीवन हे आईचे असते संसाराला दृष्ट लागते कुठ कधी गालबोट लागले तर सारं खापर तिच्यावर फोडले जाते. पण तरीही ती डगमगत नाही म्हणूनच तर म्हटले जाते.

"स्वामी तिन्ही जगाचा आईविना भिखारी ?"

म्हणजे ज्या घरात आई नसली की घर स्वर्ग कधीच बनू शकत नाही या जगातील श्रीमंत माणूस सुद्धा आई पासून वंचित राहिल्याने गरीब असते. आईची तुलना पैशाशी करता येत नाही.

आई ही हजारो शिक्षकांच्या बरोबरीची असते आई ही आपली प्रथम गुरु आहे. आपणास चालायला बोलायला आणि मुख्य म्हणजे व्यवहारीक शिक्षणाचे ज्ञान देते म्हणूनच या जगात आईला सर्वश्रेष्ठ स्थान आहे.

प्रतिक्षा झाडूलाल दमाहे
B.Sc. (CBZ)

देवाचा मित्र

एकदा सत्यमच्या ऑफिसला दुपारच्या जेवणाची सुट्टी होती तेव्हा जेवण केल्यानंतर वेळ असल्यामुळे तो नजीकच्या मंदिरात गेला तेव्हा त्याने बघितले कि एक छोटा मुलगा रणरणत्या उन्हात फुलांचे गजरे विकत होता उन खुप होती तो मुलगा घामाघुम झालेला होता. त्याचे अनवाणी पाय भाजत होते. तरीही चिकाटी न सोडता तशा रखरखत्या उन्हात पाय भाजत असताना तो गजरे विकत होता. त्याचे भाजाणारे पाय बघून सत्यमला फारच वाईट वाटले त्याने समोरच असलेल्या दुकानतून त्या मुलासाठी एक चप्पल खरेदी केली आणि त्या मुलाला दिली त्या मुलाला तो म्हणाला ही चप्पल घाल तुला मी भेट देतोय यामुळे तुझे पाय भाजणार नाहीत. मुलगा लहान होता त्याला त्याचे अत्रुप वाटले तो आनंदी झाला आनंदात त्या मुलाने सत्यमचा हात धरला व त्याला म्हणाला काका तुम्ही देव आहात का ? या प्रश्नावर सत्यम आपले दोन्ही हात कानाला लावून म्हणाला अरे नाही रे बाळा मी देव नाही मुलगा पुन्हा हसला आणि म्हणाला काका तुम्ही देव नाही मग नक्कीच देवाचे मित्र असणार हे वाक्य ऐकताच सत्यमने त्याला जवळ घेतले व त्याचा डोक्यावरून प्रेमाचे हात कुरवाळले व त्या मुलाचा निरोप घेतला आणि संपूर्ण दिवस त्याचा मनात एकच विचार घोळत होता कि आपल्याला देव होता येत नाही पण देवाचा मित्र होणे सहज शक्य आहे.

खरोखर मित्रांनो आपल्यापैकी कुणीही देवाचा मित्र होऊ शकतो नेहमी गरजू लोकांची मदत करायला पाहिजे स्वामी विवेकानंदानी म्हटले होते कि...

ज्याला चालत्या-बोलत्या माणसातला देव कळत नाही त्याला दगडातला देव काय कळणार ? हे असंच आहे.

वर्षा आर. राऊत
B.Sc.III Sem (CBZ)

सृष्टीची जननी आई

प्रत्येकाच्या आयुष्यात कधीही न संपणारी संस्काराची शिदोरी म्हणजे आई हृदयाच्या मखमली पेटित जपून ठेवण्यासारखे हे आई या नावाचे दोन अक्षर आहेत. सुख-दुःखाच्या बोबड्या गोष्टी आपल्या आईशी निगडीत असतात. म्हणूनच आईला जिवनात आद्यगुरुचे स्थान आहे. आई ही सुख-दुःखाच्या उन्हाला झेलून आपल्याला वाढवत असते. तिच्या हृदयाच्या प्रेमाचा पान्हा पाजल ती काळचिवुच्या घासाने आपल्याला वाढवते.

आपली पहिली शिक्षिका आणि शाळा म्हणजे आई मातीच्या गोळ्याप्रमाणे बाळाला घडविण्याच्या आईचा सहवास जन्मापासून मरेपर्यंत आवडत असतो आपले पाऊल जेव्हा शाळेच्या उंबरठ्यावर पडते तेव्हा त्यांच्यातील पैलू दिसायला लागतात. आपल्या जीवनरूपी खळखळणाऱ्या झऱ्याला प्रवाहात आणण्यासाठी ती चंदनासारखी झिजत असते. आपल्या अंधारलेल्या जीवनात वाट प्रकाशाकडे काढत असते आपल्या मृगजळी मनाला कधी चैत्यनाची पालवी फूटत असते स्वतः जळून मुलांच्या आयुष्यात प्रकाश देणारी आई कुठेच कमी पडत नाही. आईच्या चांगल्या संस्काराशिवाय आपल्याला स्वतःची ओळख होऊ शकत नाही.

आई ही माझ्या जीवनाची गाठ आहे. आईच्या सेवेत धन धर्मात आणि मन परमार्थात आहे. आईचा शरीर हा अविनाशी आहे. आई माझ्या पावलो पावली आहे. तिने नेहमी माझ्यावर केलेल्या संस्कारातून मी घडलो आई ज्ञान भंडाराची चाबी आहे. आईची नैतिक जबाबदारी ही यशाची पहिली पायारी आहे. स्वाभिमानाने जगणे ही आईने मला दिलेली देन आहे. पचविलेल्या अनुभवाचे फळ म्हणजे आईचे चारित्र्य होय.

आईविना जगातील सर्व सुखे शुन्यवत आहेत. आणि असतात. आई म्हणजे आत्मा, ईश्वर आणि प्रेम होय आईच्या पायाखाली स्वर्ग आहे. फुलांची कोमलता, मनाची निर्मलता आणि पृथ्वीची क्षमता हे आई मध्ये असते. आमच्या घराची लक्ष्मी म्हणजे आई आई स्वतः मुर्ती बनून देशाला व आपल्या संसाराला महान बनवते आई ही आता ज्ञानाचा आरसा आहे. आईचा ध्यान करणे म्हणजे जिवनाचा सुगंध चाखणे होय आई ही आनंद स्वरूप आहे. अनंत, चैतन्य, निरंतर तत्व स्वरूप हे आईच्या जीवनात एकता म्हणून आहे. आई कुठेही जाते तर तिच्या अपार वात्सल्याची जणू ती पावतीच राहते आई नसेल तर संसार आणि परमार्थ दोन्ही व्यर्थ आहे. आईचा जीवन बुध्दी-चातुर्याचा समुद्र आहे.

आईची साक्षरता ही मानवतेची प्रतिष्ठान आहे. वस्तुची जेवढी किंमत नाही तेवढी तिच्या दुधाची आहे. आईच्या हृदयातील प्रत्येक स्पंदनात ती आपल्याला जपत असते आईचे कर्म हे तिच्या विचारांची सर्वश्रेष्ठ व्याख्या होय. आईच्या आत्मविश्वासावरही दुसरी दैवत नाही. सुंदर घर आणि त्या घरातील सुंदर माणसं म्हणजे आईचे सुख होय उपाशी राहा पण कुणापुढे लाचार होऊ नका ही आईने दिलेली मौल्यवान शिकवण आहे. आपला खरा जीवन म्हणजे आई.

आपल्या डोळ्यात येणारे अश्रू ती स्वतः पापण्यांनी टिपत असते आत्मा आणि परमात्मा हे आईमध्ये असतात. प्रीती व पराक्रम हे आईच्या जीवनाचे दोन्ही डोळे आहेत आई हेच माझे विश्व आहे अनेक यातना सहन करून मुलाला जन्म देणारी आई त्याला वाढवत असते व त्याच्यावर संस्कार टाकते आपल्यावर पहिला संस्कार आईचा असतो "जिच्या हातात पाळण्याची दोरी ती जगाला उध्दारी" असे अनेकांनी म्हटले आहे. ते खरे आहे. आईचे ऋण कधीही न फेडणारे असते. म्हणतात की न. ऋण जन्मदेचे फिटते आई ही आपली मैत्रीण आहे. आणि आई हिच आपले मौल्यवान नाते आहे. संघर्षाच्या जीवनात आईच आपली साथीदार आहे.

"स्वामी तिन्ही जगाचा आई विना भिकारी" हे खर आहे. म्हणजे माणुस कितीही श्रीमंत असला तरी जर त्याच्या जवळ आई नाही तर त्याची स्थिती भिकाऱ्यासारखी असते अशा व्यक्तीला जर आई-मुलांचे प्रेम, प्राणी किंवा पशुपक्षांच्या स्वरूपात देखील दिसत असते आईच्या प्रबळ इच्छा शक्ती मुळे आम्ही जग जिंकायला तयार आहोत माझ्या जीवनात आईला प्रथम स्थान आहे. आईच्या आठवणी शिवाय आपलं जीवनच व्यर्थ आहे.

"लेकरुचे ही वाहे माहुलचे चित" या उक्तीनुसार ती आपल्या बाळाचा बोबड्या शब्दात कौतुक करित असते जेव्हा आपल्याला खायला भाकर नसेल तर आईच्या प्रेमाच्या दोन शब्दांनी आपलं पोट भरत असते. आईच्या शरीराचा सत्य स्वरूप हा आत्मा आहे. जीवनात आईच्या प्रेमाची परतफेड कुणीच करू शकत नाही म्हणून सर्वांना वाटते की स्वर्ग सूर्ये आईचेच प्रेम सर्वश्रेष्ठ आहे आई मला तुझ्यावर प्रेम आहे.

"स्वप्न एकच माझी माय"

कु. पुनम यशवंतराव शिवणकर

BCA 1st Year

मला वेड लागले झाडांचे...

म्हणतात ना व्यक्ती तितक्या प्रवृत्ति म्हणुनच प्रत्येकाच्या वेग-वेगळ्या आवडी निवडी असतात आणि त्या प्रमाणे सगळे आपले छंद जोपासतात कोणाला खेळायला आवडतं, कोणाला गायला आवडतं, कोणाला नाचायला आवडतं, तर कोणाला आणखी काही आवडतं ज्याला जे आवडते त्याला त्याची ओढ वाटते, त्याचं वेड लागते.

याबद्दल मला विचारलं तर, मला माझंच लक्षात आलय की काही दिवसांपासुन मला झाडाबद्दल आवड निर्माण झाली आहे. त्याची गोष्ट पण नवलच आहे म्हणजे, माझ्या बालपणापासुनच आमच्या घरी लहानशी बाग आहे बागेत थोडेफार झाडं अहित पण मी कधी त्यांना तसं बघितलच नाही, जसे ते मला आता दिसु लागले आहेत मी कधी त्याच्यां अगदी जवळ जाऊन त्यांना बघितलं नव्हतं पण कोणास ठाऊक कसं ? आणि मलाच कळलं नाही कधी पासुन मी त्यांच्या जवळ जाऊ लागली त्यांना पाणी देऊ लागली, त्यांची काळजी घेऊ लागली ते छान टवटवीत, हिरवेगार, फुलांनी बहरलेले दिसले कि, मी त्यांना पाहुन खुप आनंदी होते आणि जर त्यांना काही झालं, ती कोमेजली कोणी त्यांच्या फांद्या, पाने तोडले, कोणत्या जनावराने त्यांची पाने खाल्ली कि मी दुःखी होते इतकाच नाही तर उन्हाळ्यात त्यांना एवढ्या उन्हात असलेल बघुन वाटतं त्यांना घरात आणुन कुलरच्या थंड हवेत ठेवावं..., अहो हसताय काय ? खरचं...

माहित नाही कसं-काय पण वेड लागलय मला झाडांचं मी एखाद्या नर्सरीत गेले ना की, मला प्रत्येक प्रकारचं एक-एक झाड तर नक्कीच घ्यावसं वाटतं पण काय कारणार ? जागा नाही ना ऐवढी कधीही कोणते नवीन बिज माझ्या समोर आले की, माझ्या मनात येणारा पहिला प्रश्न माझ्या सोबत-सोबत आता माझ्या आई-बाबांना सुद्धा माहित झाला आहे- याला मातीत रोवलं तर रोप निघेल का याच ? मी लावुन बघु का ? आणि माझ्या याच सवयीमुळे माझे बाबा मला नेहमीच चिडवत असतात कि तुला काही दिवसांनी एखादी जमीनच घेऊन देतो मग तेथे लाव तुला जितकी झाडं लावायची तितकी.

येता-जाता कुठे-कोणतं सुंदर झाड दिसलं ना तर मनात विचार येतो. उचलुन न्यायचं का याला घरी ? पण तेवढ धाडस काही होत नाही कधी नवीन झाड विकत घेऊन आणलं किंवा बी लावली की ते कधी वाढणार त्यातुन रोप कधी निघार याची मला इतकी उत्सुकता असते कि काय सांगु रोज सकाळी उठल्या बरोबर आधी मी त्याला बघते असं वाटतं घरात पण झाड लावावं बाहेर तर आहेच.

जर तुम्हाला झाडांबद्दल प्रेम नसेल तर तुम्हाला कदाचीत मी वेडी वगैरे आहे असं वाटत असेल पण मी काय म्हणते करुन बघा ना जा झाडांजवळ त्यांना खत-पाणी दया, त्यांची काळजी घ्या मग बघा ते कसे बहरुन आणि डोलुन तुम्हाला सेवे बद्दल धन्यवाद देतात. ते शिवाय असे केल्याने फायदेच आहेत. जेवढे जास्त झाड असतील तितकी शुध्द हवा, तितकेच कमी प्रदुषण म्हणजे असे केल्याने आपण निसर्ग संवर्धनात आपला छोटासा का होईना पण सहभाग दिला याची संतुष्टी वेगळीच निसर्गाच्या सानिध्यात राहील्याने आपला मन पण छान राहतो हा माझा अनुभव आहे.

शेवटी माझी सगळ्या वाचकांना विनंती आहे कि या वर्षात किमान एखादं तरी झाड लावावं आणि लावलं म्हणजे झालं असं नाही त्यांची व्यवस्थित काळजी घ्या, त्यांना जपा एकदा सुरुवात तर करा तुम्ही पण नक्कीच त्यांना प्रेमात पडाल.



मृणाल तुषार भागवत
B.Sc.IISem (CBZ)

‘असे’ मी ‘रुमले’ मनातील चाड्डल

कॉलेजच्या या प्रदेशात शिरताच
एक वेगळीच दुनिया भासली
आपलेसे वाटणारे कुणीच नव्हते
मनाला एकटेपणाची जाणीव लागली

दिवस संपत होते मी
एकटीच फिरत होते
आई-वडिलांच्या आठवणीत
रोज रोज झुरत होते

या साऱ्या चक्रामध्ये तणावात
दिवस गेले, पहिला SEM
संपताच काही मैत्रीणी
जीवनात आल्या

गाठ जमली त्यांच्याशी
मग माहोल करत गेलो
दिवाळीच्या सुट्ट्या
त्यांच्या आठवणीत गेल्या,

एक नात जुळलं त्यांच्याशी
मी त्यांच्यातच रमत गेले
मित्रांतच नातेवाईक आणि
Hostel मध्ये घर शोधत गेले.

तीन वर्षांच्या या प्रवासात
त्यांनी नेहमीच साथ दिली
आश्चर्य नाही याचा
मी मैत्रीच तशी केली.

त्रिवेणी सुरेश पारधी
B.Sc. IV Sem (PCM)

कुणीतरी जीवनात अंस आलं पाहिजे
ज्याला माझ्या मनातल्या सर्व गोष्टी समजल्या पाहिजे.

मी हसते हे दुःख लपवण्यासाठी
कि त्याला बर वाटावे यासाठी
हे त्याला कळलं पाहिजे
कुणीतरी जीवनात असं आलं पाहिजे.

आपण त्याला न सांगता खोटं बोललो
हे त्याला कळलं पाहिजे
व सर्व कळून सुध्दा मला वाचण्यासाठी
त्यांनी गप्प राहिल्या पाहिजे ।
कुणीतरी जीवनात असं आलं पाहिजे ।

मला खुश करण्यासाठी
त्याला शिव्या पडल्या पाहिजे
आणि त्याला कुणीतरी रागवत आहे
हे पाहून मला दुःख झालं पाहिजे
असं कुणीतरी जीवनात आलं पाहिजे ।

मी छान हसते असं नाही.... तर
मी हसतांना छान दिसते हे म्हटलं पाहिजे ।
माझ्या सर्व बकवास जोक्स वर
तु काय मस्त मस्करी केली
हे म्हणून मला हैप्पी केलं पाहिजे
असं कुणीतरी जीवनात आलं पाहिजे ।

माझ्या सर्व पागलपन्तीत त्याची साथ पाहिजे,
दर रविवारी माझ्या सोबत
खेळण्याची, फिरण्याची हौस त्यात पाहिजे
असा थोडासा पागल कुणीतरी जिवनात आलं पाहिजे ।

माझी ही कविता वाचून
मुलगी वेडी आहे पण आपली आहे
असं त्याला वाटलं पाहिजे
व माझ्या प्रेमा बद्दल एक अश्रु
त्याच्या डोळ्यात आलं पाहिजे

असा वेडा, पागल कुणीतरी जीवनात
आलं पाहिजे.

प्रणाली के. मेंडे
B.Sc. VI Sem (BTH)





आठवणी

प्रत्येक क्षणाला तो आठवायचा मला,
थोड्याश्या गोष्टीवरून तो रडवायचा मला,
वाटत होतं मनात...
त्याच्या कोमल चेहऱ्याला स्पर्श करावं
त्याच्यासाठी जगाव व त्याच्यासाठी मरावं
हट्टखोर होता थोडा, नादान होता बर
मला खूप आवडायचा माझा प्रियकर
रोज रुसवा तर कधी फुगवा करून
बसायचा गालात खूदकरून
हसायचा तर कधी रडायचा
तो सतत माझ्याशी भांडायचा
तरी ही माझा प्रियकर
मला खूप आवडायचा
प्रेम करते मी त्याच्यावर
शेवटपर्यंत करत राहील
माझ्या रक्ताच्या थेंबात तो
सदैव पसरत राहील.

हर्षा डी. मेहर

B.Sc. 1st (CBZ)

बालपण

कधी-कधी पुन्हा लहान व्हावसं वाटतं
निश्चित मनाने जगावेस वाटतं
ते बालपणाचे दिवसचं वेगळे
पुन्हा त्या दिवसात परत जावसं वाटतं

त्या आईच्या कुशीतली गोष्टच वेगळी
आणि बाबांच्या पाठीवर बसून
पूर्ण घराची फिरकी
आता कुठंतरी गमावल्यासारखं वाटतं...

ह

B.Sc. 1st (CBZ)

माझी चरोळी

जेव्हा आकाशाकडे बघशील तेव्हा
प्रयत्न कर आणि तारे मोज तेवढे
मी तुला Miss करतो ।

जेव्हा तू समुद्रावर जाशील तेव्हा
प्रयत्न कर आणि तिथल्या वाळूचे कण मोज
तेवढा माझं तुझ्यावर विश्वास आहे ।

जेव्हा तु खोल पाण्यात जाशील तेव्हा
प्रयत्न कर आणि पाण्याचा प्रत्येक थेंब मोज
तेवढी मला तुझी गरज आहे ।

जेव्हा तू श्वास घेशील तेव्हा प्रयत्न कर आणि
हृदयाचा प्रत्येक ठोका मोज तेवढे मी
तुझ्यावर प्रेम करतो.... (संकेत) ।

आई-बाबा

अंधाराला घाबरतो मी (संकेत)
तेव्हा प्रकाश घेऊन येतात ते....
रुसून बसलेलो असतो मी
लाडाने जवळ घ्यायला येतात ते....
जिद्द धरून बसतो मी
जिद्द पुरवायला येतात ते
आणि चुक कधी झालीच तर
समजवायला येतात ते...
ते माझे आई आणि बाबा ।
आईने हात धरला
बाबांनी चालणे शिकवले...
परीक्षा ची वेळ होती
आईने अभ्यास घेतला
बाबांनी नेऊन सोडले....
पण परीक्षा मात्र मी दिली
अश्या खूप परीक्षा येणार...
आई-बाबा असणारच आहेत...
पण आपण कस घडायचं
हे आपल्या हातात आहे ।

संकेत वानखडे

B.Voc

MEDIA CORNER

घोटे बंधू विज्ञान महाविद्यालय में स्वर्ण परीक्षा खासतानाता अग्रजित

विज्ञान प्रयोगशाला में प्रदर्शित विज्ञान प्रयोगों के माध्यम से छात्रों को विज्ञान के महत्व और उसके अनुप्रयोगों के बारे में जानकारी दी गई। छात्रों को विज्ञान के अनेक क्षेत्रों में रुचि उत्पन्न हुई। छात्रों को विज्ञान के अनेक क्षेत्रों में रुचि उत्पन्न हुई। छात्रों को विज्ञान के अनेक क्षेत्रों में रुचि उत्पन्न हुई।

जिल्ह्यात ठिकठिकाणी गांधीजी व शास्त्रीजींना अभिवादन

जिल्ह्यात ठिकठिकाणी गांधीजी व शास्त्रीजींना अभिवादन करण्यात आले. छात्रांनी गांधीजी व शास्त्रीजींच्या योगदानाचा आदर व्यक्त केला. छात्रांनी गांधीजी व शास्त्रीजींच्या योगदानाचा आदर व्यक्त केला.

घोटे बंधू साइंस कॉलेज में सेमिनार

घोटे बंधू साइंस कॉलेज में सेमिनार आयोजित करण्यात आले. डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले. डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले.

घोटे बंधू महाविद्यालयात गांधीजींची १५० वा जयंती वर्ष

महाविद्यालयात प्रचार्य डॉ. अंजन नायडू यांच्या मार्गदर्शनात राष्ट्रीय महात्मा गांधी यांचा १५० वा जयंती वर्ष मोठ्या उत्साहात साजरा करण्यात आला. वास्तविक विभागाद्वारा महाविद्यालयात कार्यक्रमांमधून सहभाग घ्यावा या निमित्त विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

कॅन्सर विषयी जागरूकता आवश्यक

एम. चैतन्यकुमार : जनजागृती व्याख्यान
कॅन्सर व त्यांच्याशी जुडलेल्या भिन्न आणि इथ्याची गांधीजी शिस्तक व विद्याभ्यास दिली. त्यांनी, कॅन्सरचे लक्षण, माहिती, होलाय, सुरक्षा, त्यावर इलाज, संभव असल्याचे सांगितले. त्यांनी महिलांना टोपाचा मुख्य कॅन्सरचाच तसेच कॅन्सर होण्यास कारणीभूत असलेल्या सुविधेविषयी जागरूकता दिली. छात्रांनी डॉ. अंजन नायडू यांनी याप्रसंगी

FROM THE VIDARBHA COLLEGES

D B Science College, Gondia
One of the guests addressing students.
A GUEST lecture on cancer awareness was organised by Departments of Microbiology and Mathematics at Dhote Bandhu Science College, Gondia, in collaboration with Kokilaben Dhirubhai Ambani Cancer Hospital, Karmaj, Gondia. Dr M Chaitanya Kumar, an Oncologist, Centre Administrator of Reliance Cancer Hospital, Gondia, was invited as a guest speaker for the programme. Principal Dr Anjan Naidu delivered welcome address while Prof Sanjay Timande delivered introductory remarks. During the talk, Dr. Chaitanya shed light on the key risk factors of cancer, importance of cancer check-ups at an early stage and recognition of the early signs and symptoms of cancer. Nikita Saxena, Administrator, Rakesh Hattimare, Area Manager and Mukesh Bawariya, Senior Radiation Technologist at Reliance Hospital, Cancer Care, Gondia, and Prof V M Soni, Head of Department of Mathematics were prominently present at the occasion. Sanjay

‘घोटे बंधू’त कर्करोगावर जनजागृतीपर व्याख्यान

जिल्हा, डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले. डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले.

Dhote Bandhu Science College, Gondia

Guests present at the programme.
NATIONAL Science Day was celebrated at Dhote Bandhu Science College, Gondia, on the 28th of February. A large-scale of science exhibitions, model and poster competitions was organized in Department of Chemistry under the guidance of Principal Dr Anjan Naidu. The exhibition was inaugurated in the presence of Dr V M Soni, Head, Research Division, Indian Institute of Space Science and Technology, Vikram Sarabhai Space Centre, Thiruvananthapuram, Kerala. Dr M Chaitanya Kumar, an Oncologist, Centre Administrator of Reliance Cancer Hospital, Gondia, was invited as a guest speaker for the programme. Principal Dr Anjan Naidu delivered welcome address while Prof Sanjay Timande delivered introductory remarks. During the talk, Dr. Chaitanya shed light on the key risk factors of cancer, importance of cancer check-ups at an early stage and recognition of the early signs and symptoms of cancer. Nikita Saxena, Administrator, Rakesh Hattimare, Area Manager and Mukesh Bawariya, Senior Radiation Technologist at Reliance Hospital, Cancer Care, Gondia, and Prof V M Soni, Head of Department of Mathematics were prominently present at the occasion. Sanjay

घोटे बंधू विज्ञान महाविद्यालयात ओझोन दिवस

जिल्हा, डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले. डॉ. अंजन नायडू यांनी विद्यार्थ्यांना कॅन्सर विषयी जागरूकता वाढवण्याबद्दल मार्गदर्शक भाषण दिले.

MEDIA CORNER



Students' Council 2019-20

Miss. Payal S. Upwanshi

M.Sc. Ist year (Phy.)

Class Representative

Miss. Usha K. Agashi

M.Sc. IInd year (Phy.)

Class Representative

Miss. Harsha U. Kapgati

M.Sc. Ist year (Bot.)

Class Representative

Miss. Arshi A. Khan

M.Sc. IInd year (C/S.)

Class Representative

Mr. Vikas S. Kesharwani

B.Sc. Ist year

Class Representative

Miss. Sakshi S. Prasad

B.Sc. IInd year

Class Representative

Miss. Bharti P. Rahangdale

B.Sc. IIIrd year

Class Representative

Miss. Teena S. Ramani

BCA Ist year

Class Representative

Miss. Mahima B. Gupta

BCA IInd year

Class Representative

Miss. Pournima S. Shende

BCA IIIrd year

Class Representative

Miss. Triveni R. Hemne

B.Voc. Ist year (SD)

Class Representative

Mr. Gaurav S. Gupta

B.Voc. IInd year (SD)

Class Representative

Miss. Maheshwari R. Madankar

B.Voc. IIIrd year (SD)

Class Representative

Miss. Khushbu B. Sahu

B.Sc. Ist year

Girls' Representative

Miss. Ritu R. Patle

B.Voc. IIIrd year

Girls' Representative

Mr. Sachin Katre

(N.S.S. Representative)

Mr. Pryank Patle

(N.C.C. Representative)

Afrin L. Sheikh

(Sport Representative)





Visit Us : www.dbscience.org
 Mail us : principal@dbscience.org
 Call us : 07182-252623, 252467